د. فوزق عبد الغنق

اتجاء الصدا الهط نحو موضوع التحول Il Siedellus



رقم الأيداع: ١٠٠١ / ١٩٩٣

I.S.B.N:977 \_ 5518 \_ 00 \_ 8

اتجاه الصحف المصرية نحو موضوع التحول إلى اقتصاد السوق

د. فـوزق عبـد الغـــنق قسم الصحافه

کلیة آداب سوهاج - جامعة أسيوط ۱۹۹۳

الناشر: شبيك لبيك للدعاية ش جامعة الدول العربية - المهندسين - القاهرة.

## بسم الله الرحمن الرحيم

# """ سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم"""

صدق الله العظيم سورة: البقرة

•

# 

الىي....

أمــى مصـــــر.

t . :

عندما يكتب تاريخ الربع الأخير من القرن العشرين سوف يذكر بكل تأكيد وفى مكان بارز أن هذه الفترة قد اجتاحتها رياح سياسة وحركة التحول والإصلاح الإقتصادي ، ولكن الفترة التي سادت فيها ثورة الإصلاح الإقتصادي في دول العالم غير كافية لترجمة وتقييم ما حققته هذه السياسة من نجاحات في مجال النمو الاقتصادي وما ترتب عنها من نتائج هيكلية وتنموية.

إن المفهوم العام لسياسة الاصلاح الإقتصادي يمكن أن يعنى أي إجراءات تتخذها الحكومة تسهم في تشكيل سلوك النشاط الإقتصادي على أساس آليات السوق الحر، ويمكن أن تتراوح هذه الإجراءات من تحرير الاسعار في قطاع معين ولسلعة معينة إلى بيع وحدات القطاع العام إلى القطاع الخاص أو ما يطلق عليه "التخصيصية

وإذا كان علم الإقتصاد هو: العلم الذي يهتم بأسلوب توزيع الموارد الإقتصادية على الإستخدامات المختلفة من أجل اشباع الحاجات الإنسانية (٢) فإن التغيير يعد أحد نواميس الحياة. فالنظريات والنظم والقوانين في تغيير مطرد ومستمر ، وهذا ينطبق على النظرية الإقتصادية والنظم السياسية والإقتصادية، ومن هذا المنطلق نجد أن تبني هذه السياسة لا يجب أن يكون بصيغة مؤقتة ولكن يجب أن يكون ذات طابع مستمر وبفكر متجدد يواكب المشاكل الإقتصادية والإجتماعية التي تظهر في كل مرحلة من مراحل التنمية والإصلاح، حيث تعتبر هذه العملية الإصلاحية للإقتصاد متغيرة ومتطورة ، ولذلك يجب أن تستخدم أدوات ومعايير مرنة ديناميكية تتناسب مع المد والجزر والتفاعل الذي يحدث في عملية الإصلاح والذي يتأثر بطبيعة الحال بالظروف الإجتماعية والسياسية والإقتصادية التي توجد في كل مرحلة من مراحل التنمية ، حيث أوضح لنا التاريخ الإقتصادي أن تجارب تحرير المجتمع من القيود الإقتصادية والسياسية وبناء مجتمع يعتمد على الديموقراطية السياسية والحرية الإقتصادية أمر ليسس باليسير ويواجه كثير من المشاكل والعقبات من خلال تجارب بعض الدول الأوربية في عقدى الثلاثينيات والأربعينيات من القرن الماضي حيث واجهت هذه الإتجاهات التحررية وازاحة القيود بعض الصعوبات والمشاكل (٣).

وبالنظر الي الأوضاع في مصر يطرح صلاح حافظ(٤) سؤالا يقول: هل صحيح أن سياساتنا الحاكمة الان وبعد أربعين عاما من قيام الثورة قد تخلت عن شمولية الحكم الثوري وانتقلت من الشرعية الثورية ودخلت في الشرعية الديمقراطية؟.

حيث يجيب الكاتب بقوله: أخشى القول: أن المجتمع المصري يبدو الان وكأنه بمر بظروف مشابهة لتلك التي سادت قبيل ١٩٥٢ فمهدت بالتالي للثورة وحتمت إجراء تغييرات جذرية في مختنف مناحي الحياة المصرية. فالمجتمع يمر الان بمرحلة انتقال سريع

وتغير متعجل في علاقات القوي الإقتصادية والإجتماعية فرضتها سياسات الإصلاح الاقتصادى التى تنفذ الان بالاتفاق مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ومع القوي الدولية الواققة وراء هاتين المؤسستين، فقد فرضت ضرورات هذا الإصلاح طي صفحة قديمة من صياغة العلاقات الإقتصادية والإجتماعية فرضتها متغيرات تورة يوليو، على مدى سنوات بل وعقودلتبدأ صفحة أخرى قوامها الإقتصاد الحر وآليات السوق، بدلا من اعادة توزيع التراث وتحقيق العدل الإجتماعي والتنمية المركزية والتعليم المجاتي والدواء والعلاج للجميع الذي بشرت به ثورة يوليو واجتهدت في تطبيقه.

حيث يشهد المجتمع الان خلسلا واضحا ومتسارعا في توزيع المثروات واقتسام الدخول، فبعد تراجع مفهوم العدالة الإجتماعية وإعادة توزيع الثروات بدلا من احتكارها في يد النصف في المائة تلك المبادىء التي جاءت بها الثورة، إذ بنسا اليوم نكاد نعود إلى المربع رقم واحد حيث مساحة الفقر تتسع وعدد الفقراء يتزايد بينما الثروة تتركز في يد الفئة فوق القمة بصرف النظر عن مصادر هذه الثروة سواء كانت بالكسب الحلل أو عن طريق الفساد والإثراء غير المشروع. يبدو أن المشكلة موجودة في فكر الإدارة الإقتصادية، لأن الإدارة الناجحة هي أساس الوظيفة الصحيحة للمشروع(٥).

وعلى الرغم من تحفظ الكاتب الأستاذ / صلاح الدين حافظ .. بخصوص الإطلاق نحو الأخذ بآليات السوق، إلا أن الوضع والمسار الإقتصادي في مصر بين المؤيد للإتجاه لأليات السوق بدون ضوابط وبين المتحفظ وبين الرافض للفكرة، كان من الضروري أن ننجذب نحو هذا الموضوع الهام للوقوف على اتجاهات صحف مصر في معالجتها له والحجج التي ساقتها للتدليل على وجاهة نظرتها في هذا الموضوع الحيوى والمصيري بالنسبة لمصر التي لن تستطيع أن تمارس حرية قرارها ما لم يكن معتمدا على إقتصاد متين (١).

كما أن هذه الصحف إذا لم تكن قادرة على الخوض بتعمق في هذه القضية موضوع الدراسة فإن قارنها قد يتركها السي صحيفة أخري ، حيث أصبح من أبجديات إدارة الصحف اليوم أن كل تغير يطرأ على القراء يؤثر تماما على المعدل الألفي لسعر بيع الإعلالات(٧).

## القصل الأول

## تطور الفكر الإقتصادي

## الفصل الأول تطور الفسكر الإقتصادي

من الشابت أن نشأة الفكر الإقتصادي Science عملية سابقة من الناحية التاريخية عن نشأة علم الإقتصاد Science عملية سابقة من الناحية التاريخية عن نشأة علم الإقتصاد of Economy. فالأفكار الإقتصادية التي راودت المفكرين في مسائل اقتصادية شتى ومتنائرة مثل ماهية الثروة أو طبيعة ووظائف النقود، أو العوامل التي تحكم قيم الأشياء تجد جذورها في عصور الحضارات القديمة. وليس أدل على ذلك من أن كلمة اقتصاد Economy، تجد أصلها اللغوي في كلمتين يونانيتين هما كلمة Oikos، وتشيرالي المدينة أو المنزل، وكلمة Nomos، وتشير إلى قانون أو قواعد.

ولقد كاتت كلمة اقتصاد التى أهداها أرسطو للفكر الإقتصادي تعني لدي الإغريق مجموعة من المترادفات في مقدمتها قواعد أو قاونين الذمة المالية، وقواعد أو قوانين الإقتصاد المنزلي، وقواعد أوقوانين شنون البيت أو الأسرة. أو المنهج الذي يتبعه رب الأسرة في إدارة الذمة المالية لمنزله(٨).

وتجد هذه النشأة التاريخية القديمة للأفكار الاقتصادية تقسيرا لها في أن البشرية عرفت المشكلة الاقتصادية منذ فجر التاريخ. ولقد استغرقت هذه المشكلة شطرا كبيرا في جهد وفكر الاسمان علي مر العصور، كما أن تفكير الإسمان حول هذه المشكلة قد اتسم بالتقدم والتطور عبر فترات التاريخ المتعاقبة. واذا كان البعض يعتبر ظهور مقدمة ابن خلدون هي النقطة التي بدأ عندها مولد علم الاقتصاد نظرا لضخامة ما ساهد به من افكار ونظريات سبقت عصره، ويري

البعض الاخر أن ميلاد علم الإقتصاد ينسب للإقتصادي الإيطائي الشهير بساكاريا "Baccria" في القرن السادس عشر غير أنه مهما يكن الرأي حول مع من يبدأ علم الإقتصاد حياته، فأن كتاب آدم سميث "Adam S;ith " تروة الأمم" سنة ١٧٧٦، يمثل الخط الفاصل بين الاقتصاد لمجموعة من الآراء المتناثرة في شتى المسائل ذات الصيغة المالية، وبينه كتحليل متماسك للظاهرة الإقتصادية، فقد استطاع آدم سميث أن يعطينا صورة كاملة للنظام الاقتصادي والعلاقات بين أجزائه وكيف يؤثر كل جزء في الاخر ويتأثر به، فلقد فعل آدم سميث للإقتصاد ما فعله ايزاك نيوتن لعلم الطبيعة (٩).

ومن الواضح أن هناك محاولات عديدة في مجال فهم الإقتصاد من منظور فنات مختلفة بعضها مرتبط بالشرائع السماوية من خلل التوزيع العادل للدخل والثورة وتنظيم وتنمية النشاط الإنتاجي على أسس جديدة بالإضافة لتنظيم السوق والتجارة على أسس الحرية والمنافسة والسلوك الاستهلاكي ومفهوم التوازن وتحليل العوامل المحددة للنمو الاقتصادي والنشاط الاقتصادي للدولة بالإضافة الي ظهور عصر الرأسمالية التجارية والظروف التي ميزت هذا العصر، كما ظهر الفيزيوقراط (الطبيعيون) الذين اعتبروا أن الأرض وحدها هي مصدر السروة وظهور المدرسة الكلاسيكية والمدرسة النيوكلاسيكية التي تزعمها الفريد مارشال، الذي كان له أسلوب في التحليل للآسعار ونظريتي التوزيع والانتاج وتوقعاته لمستقبل السوق التنافسي (١٠).

وغير غفلاء من العلماء الذين اهتموا بهذا المجال وبدأو يتشيعون لوجهة نظرهم في مفهوم النشاط الإقتصادي الذي أصبحت تسير عليه النظم الإقتصادية في دول العالم المختلفة اليوم، ان هذه التقوب القائمة في كل توجه اقتصادي دعتنا الي التعرف علي هذه النظم الاقتصادية ليس بتعميق الباحث في مجال الاقتصاد ولكن للاستعانة به كخلفية لهذه الدراسة التي تبحث في تحول نظام مصر الاقتصادي من -

الإقتصاد الموجه- (المملوك للدولة) الى اقتصاد القطاع الخاص (المملوك للأفراد) للتعرف على الضوابط التي بنت عليها صحف الدراسة توجهاتها نحو هذا الموضوع جد الهام، حتى يمكن مساعدة رجال الأعمال والحكومات في اتخاذ القرارات ووضع السياسات الإقتصاديسة المناسسبة كما يقسول بذلسك مفهسوم الاقتصاد القياسي Difinition of Econometrics ، الذي يختص بالقياس (التقدير) الكمي للعلاقة بين المتغيرات الإقتصادية مستخدما النظريات الإقتصادية والرياضيات والأساليب الإحصائية لاختبار النظريات الإقتصادية المختلفة للتحقق من انطباق هذه النظرية مع الواقع ومن ثم يمكن قبولها أو تعديلها أو رفضها أو التوصل الى نظرية جديدة.

كما يمكن للإقتصاد القياس أن يوفر تقديرات عن مرونتي العرض والطلب بأنواعهما المختلفة، حيث نجد أن رجال الأعمال لا يستطيعون اتخاذ قرار بزيادة سعر سلعة ما لزيادة الإيرادات الا بعد معرفة مرونة الطلب السعرية لهذه السلعة ، وكذلك الحكومة لا يمكنها اتخاذ قرارا ما للتأثير على مستويات الانتاج والإستهلاك في المجتمع إلا بعد معرفة مرونتي العرض والطلب بأنواعهما المختلفة، كما يساعد في وضع السياسات من خلال التنبوء بقيم المتغيرات الإقتصادية في المستقبل يمكن لها أن تجيب على العديد من الأسئلة المتعافة بالمستقبل مثل: (١١)

١- ما هو الأشر المحتمل لزيادة سعر السلعة الأصلية على الكمية المطلوبة من السلعة الأصلية؟

٧- ما هو الاثر المحتمل لزيادة اسعار السلع البديلة على الكمية المطلوبة من السنعة الألية؟

٣- ما هو الاثر المحتمل لزيادة أسعار السلع المكملة على الكمية المطلوبة من السلعة الأصلية؟

٤- ما هو الاثر المحتمل لزيادة الدخل للإنفاق على الكمية المطاوبة من السلعة الأصلية؟

٥- ما هو الأثر المحتمل للسياسة النقدية على التضخم والبطالة؟

٢- ما هو الاثر المحتمل للسياسة المالية على الإنفاق الاستثماري وتوزيع الدخل؟
 ٧- ما هو الاثر المحتمل لسياسة سعر الصرف الاجنبي على التضخم والانتاج وميزان المدفوعات؟

فيتضح لنا مما سبق أن اجابة الأسئلة من الأول للرابع قد يفيد رجال الاعمال في وضع سياسة خاصة بالطلب علي سلعة ما، أما اجابة باقى الأسئلة فقد تفيد الحكومة في وضع السياسة الإقتصادية الكلية بالإضافة لي دور وسائل الإعلام في إفادة وتوعية الجمهور.

وفي ضوء ما سبق نجد أننا أمام موضوع متشابك ومعقد يحتاج منا الي ضرورة التعرف علي أهم المدارس والنظريات الإقتصادية التي اتسمت بها كل مرحلة من مراحل التطور الاقتصادي وأهميتها المرحلية وتأثيرها علي المتغيرات الإقتصادية المختلفة ونوجزها غيما يلى:

## أولا: الفكر والنظام الاقتصادي في مرحلة العصور الوسطي:

حيث بدأت هذه المرحلة من القرن الخامس حتى القرن الخامس عشر، وهي تتسم بسيطرة الزراعة على النشاط الاقتصادي حيث كان الانتاج الزراعي هو النشاط الغالب وكانت طريقة الانتاج تستند على النظام الاقطاعي الذي كان سائدا في تلك الأونة في جميع دول أوريا حيث كان هذا النظام هو الذي يميز الانتاج وعلاقات العمل، وأيضا أسلوب توزيع الناتج على الذين ساهموا في العملية الإنتاجية ومن هنا كانت القتصاديات أوربا اقتصاديات زراعية وهي تعبر امتداد لمرحلة زمنية سابقة أيضا من خلال الفكر الاقتصادي الاغريقي حيث تشابه النشاط والتركيب الطبقي.

- ومن أهم خصائص هذا النظام الاقطاعي(١٢):
- ان الأرض هي بؤورة الاهتمام كوحدة اقتصادية تدور حوله
   علاقات الانتاج.
- ٢) أن حق استعمال الارض وشغلها كان لمن يقوم بالعمل في الانتاج الزراعي، أما حق الملكية فكان للسادة.
- ٣) جزء من العاملين كانوا ليسوا عبيدا ولكن حريتهم مرتبطة بسيدهد
   في مرحلة أولي وبالأرض في مرحلة ثانية.
- ٤) كان التنظيم السياسي في ظل هذا النظام يقوم على أساس ميمتع به ملك الأرض من ذاتية كبيرة في ممارسة السلطة، كما أن العدالة كان يحكم بها السيد الأكبر على تابعيه من السادة ويحكم بها الشريف على فلاحيه.
- ) أدى تطور الانتاج الزراعي الي ظهور انتاجية جديدة تصاحب هذه المرحلة، كان من نتائجها استخدام المياه كمورد للطاقة يستخدم في دفع الطواحين التي تقوم بطفن الغلال وتسيير الالات البدائية التي تعصر الزيوت والفاكهة.
- التطور انتعاش الكثير من الحرف كالتجارة والحدادة وصناعة السجاد والنسيج والبيرة والبناء والصناعات الصغيرة المعتمدة على النشاط الزراعى بصفة أساسية.

٧) أصبح المنتج في الأرض الزراعية (عائلة الفلاح) يتصرف في كل وقت عمله ، رغم أن جزءا من وقت العمل هذا يذهب الى الشريف مالك الارض في صورة ربع عيني وكذلك لم يعد المنتج أي الفلاح بحاجة الي أن يمارس الجزا من العمل الذي يذهب ناتجه للشريف تحت الإشراف والإكراه المباشرين للشريف أو من يمثله، فالمنتج هنا تسوقه قوة الظروف الاجتماعية بدلا من قوة الاكراه المباشر. ويسدوقه الالنزام القاتوني بدلا من السياط حيث يلتزم بتحمل المسئولية.

فبدلا من أن يطالع الانسان شبح الموت جوعا تضطره الحاجة كما يقول Robentl-Heil Boner للإبقاء على الذات فتدفعه للتعاون مع الاخرين في آداء الأعمال اليومية. حيث كاتت البيئة تحدد الصراع بين روح العدوان ونزعة التعاون(١٣).

### تُأتيا: النظام الرأسمالي:

الرأسمالية كنظام اقتصادي يتميز بالملكية الخاصة لعوامل الإنتاج وبالحافز الشخصي الذي يقوده باعث الربح، ولهذا فإن أغلب المؤسسات التي توجد في هذا النظام تتميز بما يلى: (١٤)

#### ١- شرعية المليكة الخاصة:

حيث يعترف هذا النظام بشرعية الملكية، أي يحق التملك لعوامل الإنتاج كالأرض والمعدات الرأسمالية، وفكرة الملكية الخاصة ترد علي حق استعمال الملكية وحق استخدام الشروة في الحصول علي الدخل.

#### ٢- وجود المؤسسات الخاصة:

ويعني ذلك أنه فيمًا عدا الخدمات الغامه فان الانتاج يجب أن يتم مباشرة بواسطة المنتفعين الأفراد وللأفراد مطلق الحرية في الحصول علي السلع الضرورية بشراء أو تأجير وسائل الانتاج يحدوها في ذلك باعث الربح، ولذلك يتميز النظام الرأسمالي بوجود عدد كبير من أصحاب المشروعات الذين يتخذون قرارات فردية بالانتاج في الطرف الاخر يوجد عدد كبير من المستهلكين الذين يتخذون قرارات فردية أيضا بالاستهلاك.

## ٣- الرقابة على النظام الاقتصادي بواسطة جهاز الثمن:

حيث يقوم جهاز الثمن بتوجيه قرارات الانتاج في المسالك المختلفة، وعن طريق جهاز الثمن أيضا يمكن المفاضلة بين الطرق الفنية في الانتاج والبدائل المختلفة (١٥).

#### ٤- أهمية المنافسة:

يتميز النظام الرأسمالي بالدور الكبير الذي تلعبه المنافسة، وهي القوة التي تمنع استغلال الجماعات بعضها البعض، والمنافسة نوع من الصراع الشريف بين مختلف الأفراد لزيادة رفاهيتهم الاقتصادية والاجتماعية.

٥- تدنى دور الحكومة:

يتميزظ النظام الرأسمالي باتخفاض دور الحكومة في النشاط الاقتصادي ، أي التغيير النسبي للرقابة الحكومية على الاتمان والانتاج. وفي رأسمالية القرن الماضى لم تكن هذه الرقابة موجودة علي الانتاج الخاص، كما أن الانتاج الحكومي نفسه كان في نطاق ضيق جدا وكان محصورا في الدفاع الخارجي والامن الداخلي ، ولكن في النظام الإقتصادي الحاضر توسعت الرقابة الحكومية ألى مدي أكثر، وقد امتدت هذه الرقابة لتنظيم سلوك النشاط الاقتصادي الخاص على أساس أنه في صالح المجتمع ككل، فقد اتخذت الحكومات في منع الاحتكار أو انتشاره لكي تمنع استغلال المستهلكين، كما وضعت القوانين التي تنظم العلاقة بين العمال وأصحاب الاعمال، كما أخذت الحكومات في القيام ببعض الأنشطة فقامت بدور المنتج لسلع معينة ولكن ليس بقصد الربح في النظام الرأسمالي واتما لحماية المستهلكين أو لتأمين استمرار الخدمة لخدمات المرافق العامة والدفاع، وفي بعض الأحيان تضطر الحكومة للقيام بهذه الخدمات بسبب ارتفاع التكاليف كإتشاء الطرق العامة والقيام بصياتتها، وفي أحيان أخري تتدخل الحكومة لتمنع انتاج أو تداول سلعة معينة إذا كاتت فيها أضرارا بالصحة العامة.

ويتمتع أصحاب المشروعات في النظام الرأسمالي بالحرية في مجالات عديدة منها (١٦):

١ - البدء بأي نشاط أو انهاؤه.

٢- حرية استخدام الطريقة المناسبة في الانتاج.

٣- تحديد الاثمان الافي احوال خاصة.

الحصول على عوامل الانتاج من أي مصدر.

٥- حرية انتاج أي سنعة غير ضارة بالمجتمع.

### ثالثًا: المدرسة الماركسية" الإشتراكية:

يشير اصطلاح "المدرسية الماركسية" أو الإشتراكية العلميية أو الواقعية الى مجموعة الأفكار الإقتصادية الداعية الى السيطرة الكاملة للدولة على النشاط الإقتصادي، وإلغاء دور جهاز الثمن والتلقائية التي يتميز بها اقتصاد السوق وتنسب هذه الأفكار الي كارل ماركس التي يتميز بها اقتصاد السوق وتنسب هذه الأفكار الي كارل ماركس تدخل الي حيز التنفيذ بواسطة الثورة البلشفية في اكتوبر ١٩١٧ في الاتحاد السوفيتي القديم وهو الاتحاد الذي شهد العالم نهايته في الاترات الاترات الاقتصادية والفوضي السياسية التي تعرض لهما. وقد ارتكز هذا الفكر على ما يلي:

(١) ارتكزت فلسفة ماركس التاريخية علي أن القوة المحركة الاولي والاساسية تتلخص في نظام الانتاج الاقتصادي القائم في زمن معين وتحت ظروف معينة ، وأن جميع أشكال الجهد الاجتماعي تكيف أنفسها وفقا لاحتياجات هذا النظام، فالقانون والدين والسياسة والفلسفة تتولد جميعها نتيجة تفاعل أساليب الانتاج مع العقل البشرى، ومن هنا فإن فلسفة كل عصر تبرز احتياجات العصر ومتطاباته.

كما أن التقسير المادي للتاريخ يعني أن أوضاع الحياة المادية -إذا ما أخذت في مجموعيها- هي التي تقرر أولا وقبل كل شيء التغيرات التي تطرأ على التفكير الإنسائي كما أن نظام الانتاج هو الذاي يحدد خصائص ومفاهيم التفيكير الانسائي، فالقوى الانتاجية في المجتمع هي التي تمكن الافراد من سد احتياجاتهم، فهي التي تخلق المؤسسة والتنظيمات والافكار، ونظام الانتاج وحده هو الذي يقرر القوانين والديانة ونظام الحكم ومكاتة الافراد في الكيان الاجتماعي السائد.

ان نظام الانتاج اذن هو الاساس الذي يجب ان تقوم عليه الأجزاء الأخري من البناء الاجتماعي، كما أن في الوقت نفسه هو المحدد الأساسي للخصائص العامة للجوانب الاجتماعية والسياسية والروحية في حياة المجتمع، كما أن التطور الذي يلحق بالمجتمع انما يرجع الي القوي المادية التي تسيطر علي الانتاج أو بمعنى أصح العناصر التي تكون طرائق الانتاج والتغيير.

(٢) في ضوء الروية الاقتصادية التي تضعها الماركسية للتاريخ يصبح الصراع الطبقى أمرا لا مقر منه - وهنا يقول ماركس: ان نضال الطبقات هو الوقود الذي يغذي التطور المحتوم، وكلما تقدمت علاقات الانتاج وتعقدت وكلما استمرت قوى الانتاج في التقدم فان الخيوط التي تصل بين الطبقة الحاكمة والطبقات المستغلة تصبح أكثر حدة وشدة، غير أن هذه الخيوط والروابط بطبيعتها متطورة، وهو في تطورها تخضع للميدأ الديالكتيكي لصراع الطبقي، فالتقدم التكنولوجي يمنح امتيازات لفئة أو طبقة معينة، وخاصة التي تتحكم في القوى الإنتاجية في المجتمع، ويطلق على هذه الطبقة "الطبقة الرأسمالية" فهناك دائما طبقة مسيطرة وطبقة مسيطر عليها، ولكنها سيطرة مؤقتة، حيث يعتبر الصراع بينهما أمرا حتميا.

(٣) يستند النظام الاقتصادي الماركسي على نظرية واضحة المعالم للقائم وفائض القيمة ، وترتكز هذه النظرية على قاعدتين رئيسيتين هما: النظرية الماركسية للقيمة وهي النظرية القائمة على أساس عنصر العمل، وتلك النظرية التي صاغها ريكاردو وتلققها ماركس ليجعل منها العمود الققرى انظامه الاقتصادي، أما القاعدة الثانية فتشير الي تفسير ماركس لنظرية فائض القيمة الذي اعتبره سرقة اغتصبها الرأسماليون وهي حق مشروع من حقوق العمال، إن أساس القيمة عند ماركس هو مقدار العمل الذي انفق في انتاجها واعدادها النهائي، فالعمل هو جوهر القيمة.

(٤) يرتكز النظام الاقتصادي الماركسي أيضا على عدد من القوانين الاقتصادية وهي قاتون خصائص القيمة، وقاتون تناقض الارساح وقاتون انهيار النظام الرأسمالي واقامة النظام الاشتراكي.

Mixed Economy

رابعا: النظام الاقتصادي المختلط:

يجمع هذا النظام بين الحرية والتوجيه الكامل، وفي ظل هذا النظام يتم حل المشكلة جزئيا عن طريق جهاز الثمن، وجزئيا عن طريق الدارة التخطيط المركزية، وهذا النظام لا ينغي الملكية الخاصة لوسائل الاتتاج الغاءا تاما، كما أنه لا يهدف الي تركيز وسائل الانتاج كلها في يد القطاع الخاص، وانما الهدف منه هو ترك الحرية للمشروعات الخاصة في ادارة الانتاج مع العمل علي منع قيام الاحتكارات الكبيرة وذلك عن طريق الرقابة التي تستهدفت ضمان مصلحة المنتج والمستهلك على قدم المساواة.

وميزة هذا النظام التخلص بقدر الامكان من الصعوبات التي تواجه الادارة المركزية في الاقتصاد الاشتراكي ويعتبر هذا النظام تطويرا للنظام الموجه توجيها كاملا، بحيث يتخلص من العيوب التي يمكن أن توجه ال هذا النظام من ناحية سوء إدارة القطاع العام كما أنه يتخلص أيضا من عيوب النظام الرأسمالي في استغلال العمال، وسوء استخدام الموارد الاقتصادية، ويتيح مرونة اكسبر النشاط الاقتصادي (١٨).

#### مراجع القصل الأول

- ١ محمد ناظم حفنى: الإصلاح الإقتصادى وتحديات التنمية. د.ن.
   ١٩٩٢ ص ١٩٩١.
- ۲ ماتسفیك اودین: علم الإقتصاد . ترجمة: ناریمان بیهرانیش،
   مركز الكتب الأردنی عمان، ۱۹۸۸، ص۱۳.
  - ٣ محمد ناظم حفنى: مرجع سابق، ص١٩٣٠.
- ع صلا الدين حافظ: تورة يونيو والديمقراطية بين سلبيات التجربة والحملة الإعلامية، مقال بمجلة الدراسات الإعلامية، العدد رقم ١٨ (يوليو سبتمبر) ١٩٩٢، القاهرة. ص ٧.
- Frqnk, Thoyere: Newspaper Busines Management. • New York, Printic Hall. 1954. P.29.
- John, Golden: Newspaper management. London, 1
  Heinman, 1967. P.13.
- Don, Dalten: National Readership Survey Summary V and commentsr. London, Group Marketing service, Beaver Brook, 1974, P.16.
  - مسامى عفيفى حاتم: النظرية الإقتصادية (الكتاب الأول مدخل لدراسة الموضوعات الإقتصادية. الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة، ١٩٩٢، ص٣٣٠.
    - ٩ سامي عفيفي حاتم: نفس المرجع السابق . ص ١٤٥.
  - ١٠ عبد الرحمن يسرى أحمد: تطور الفكر الإقتصادى. دار

الجامعات المصرية، الإسكندرية، ١٩٧٠، ط٢ ص ص ١٩٧٠

١١ - مجدى الشوريجى: الإقتصاد والقياس (النظرية والتطبيق) .
 مكتبة عين شمس ، القاهرة: ١٩٩٢، ط١
 ص ص ٢١،٢٠٠.

١٢ – أحمد فريد وسهير محمد: تطور الفكر والوقائع الإقتصادية:
 مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية: ١٩٨٥،
 ص ص ص ٢٦،٢٥.

۱۳ - هيلبرونر، روبسرت: قادة الفكس الإقتصادى. ترجمة راشد البراوى

مكتبة النهضة المصرية، القاهرة جـ٢، ص

١٤ -اسماعيل محمد هاشم وعاطف احمد حشيش: مبادىء علم الإقتصاد، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٥١، ص ص ٢٩ - ٣١.

E,Roscoe, Organi Ziation for Production: Richard - 19
D.Irmin, inc, hpmewood, Fllionis,
1969, P.220.

Gyril Spector: Management in the printing Industry: - \%
Longman, Green and Co.L,T.D, London,
1969, P.60.

۱۷ - سامی عقیقی: مرجع سابق. ص ص۱۹۳، ۱۹۳. ۱۸ - اسماعیل محمد هاشم، عادل احمد حشیش: مرجع سابق، ص۳۵.

# الفصل الثاني

· A. C.

مشكلة الاقتحاد المطرق

## الفصل الثاتي مشكلة الاقتصاد المصري

لما كانت النظرية الاقتصادية تهتم بشرح العلاقات بين مختلف المتغيرات والمعطيات في الاقتصاد، وتهدف الي تنمية المعرفة عن العلاقات بين مختلف الظواهر الاقتصادية فهي تحاول شرح العلاقة السببية بين الظواهر، وتهدف من وراء ذلك الي تزويدنا بمعيار نستطيع من خلاله اختيار البيانات التي تهيء لنا الفرصة لتفسير محتلف الحوادث والتنبؤ بما سيحدث في المستقبل.

وبالنظر الى خصائص وأسباب المشكلة الاقتصادية تجدها كما يلي(١):-

(١) الندرة:

ويقصد بها الندرة النسبية وليست المطلقة، وهي عبارة عن معني نسبي يعبر عن العلاقة بين الحاجات الاسانية ووسائل إشباعها، فمهما كانت كمية الموارد إلا أنها تعجز عن الوفاء باحتياجات الأفراد بسبب تعدد وتطور وتداخل حاجات الأفراد.

\*\*\*

## أسباب مشكلة التدرة:

أ - عدم استغلال موارد المجتمع ، أو سوء استغلالها.

ب- قابلية بعض الموارد للنفاذ.

ج- زيادة عدد السكان بنسب تفوق الزيادة في الإنتاج.

## (٢) تعدد وتطور الحاجات:

الإسسان بطبيعته لاحد لحاجاته، فهي متزايدة ، ومتنوعة ، ومتجددة ومتطورة باستمرار، وكلما أشبع الإسسان حاجة تارت في نفسه حاجة أخرى سيسعى لإشباعها.

### (٣) الإختيار والتضحية:

نتيجة لتعدد وتطور الحاجبات وندرة الموارد، يجد الإنسان نفسه تحت ضغط الحاجة إلى الإختيار بين أي الحاجات يشبع أولا، حيث ان الرغبات الانسانية ليس علي نفس الدرجة من الأهمية، ومن ثم عليه أن يضحى ببعض حاجاته لعله يستطيع تلبيتها في وقت آخر.

وكما أن القرد يواجه مشكلة الاختيار، فان المجتمع تواجهه نفس المشكلة، اذ تدعوه ندرة موارده وتعددد استعمالاتها إلى ضرورة توجيهها نحو اشباع بعض الرغبات على حساب الحرمان من اشباع الرغبات الأخري. ولذلك يعد التقيد باطار مذهبي معين في الفكر الاقتصادي أحد أخطر مزالق هذا الفكر (٣). ولذلك فإن الرغبة لاتشاء نظام اقتصادي جديد جاءت نتيجة للمطالبات المستمرة من جانب دول العالم الثالث لإعادة النظر في علاقات التبادل الدولية، وكان مؤتمر جنيف للتجارة والتنمية : ١٩٦١ مناسبة لإعلان هذه الرغبة والعمل من أجنها سواء من خلل " Unctad "، أو المؤتمرات التي انبعثت عنه (مجموعة ال٧٧).

والدعوة لانشاء نظام اقتصادي جديد لا تعدو أن تكون محاولة لحماية حقوق الاانسان الاساسية (٣).

#### • جوهر مشكلة مصرالإقتصادية:

وبالنظر الى جوهر المشكلة الاقتصادية في مصر نجد أنها تكمن في زيادة اتلانفاق القومي عن الناتج القومي، لو نظرنا الى كيفية سد هذه الفجوة عبر التاريخ ومنذ بداية الخمسينيات حتى الان ، نجد أن الخمسينيات والى منتصف الستينيات كان سد الفجوة في واقع الأمر عن طريقين أساسا هما استخدامنا للسياسات الدولية والاقتراض من العالم الخارجي. ولذلك دائما من الناحية السياسية يقال ان الستينيات أو أن الفترات الاولي من الثورة كاتت تتسم بثبات الاسعار وبالتالي كاتت لمصلحة الطبقات غير القادرة ، وليس هذا هو السؤال ، ولكن السؤال هو: كيف استطاعت أن تحافظ على ثبات الأسعار؟.

نقد احتفظت بثبات الاسعار لانها استخدمت احتياطياتها قبل الثورة، أي مدخرات المجتمع المصرى فيما قبل الثورة ، لانها اقترضت من الخارج ، واستخدام الاحتياطيات مسألة خطيرة لأن الاقتصاد سيعيش بلا ضمان معين لتقلبات الاحوال كمحصول زراعي ينقص بسبب آفة من الافات، فتعرض الاقتصاد القومي لهزة معينة ، فتقل صادراته ولا يستطيع أن يشترى من العالم الخارجي، ويوجد أزمة وهذا يودي الي مجموعة من النتائج الاقتصادية والسياسية وهذه أول مسألة. المسألة الثانية أن نقترض من الخارج ، وهذه أيضا مسألة خطيرة لأن الثانية أن نقترض من الخارج معناها لا ندفع اليوم ما اقترضناه، ولكن لابد أن يوم أن يحل القسط ، معني هذه أن ما يدخره المجتمع المصري لن يوجه الى استثمارات جديدة ولكن سيوجه الي سمد الديون، ويكون وجتمعنا بلا استثمارات ، فلا ينمو .

وأخطر من ذلك كما يؤكد الدكتور أحمد الغندور عالم الاقتصاد المصر (٤) أنه حين أن يحل وقت الدين فاته لايكفي استخدام مدخرات المجتمع لكن يجب أن تحول هذه المدخرات الي عملات أجنبية لأن مدخرات المجتمع المصرى تكون بالجنيه المصرى، ولكي أحولها الي مدخرات أجنبية لابد أن تصدر سلعا بما يوازى هذه المدخرات، ولو صدرنا سلعا فمعني هذا أن جزءا في السلع الموجودة في المجتمع ستذهب ، فتزداد الفجوة بين الاتفاق القومي والناتج القومي، وإذا لم استطع فمعني ذلك عدم سداد الديون، وعدم سداد الديون، يعني حرمان الاقتصاد القومي من قروض جديدة أو وقف التعامل مع العالم الخارجي، مع ما يؤدي اليه ذلك من مخاطر.

ومنذ منتصف الخمسينيات الى نهاية السبعينيات وبداية التماتينات كاتت مواجهة الفجوة بين الانفاق القومي والناتج القومة عن طريق القروض الاجنبية اليه من خلال الدعم الحربي سنة ١٩٦٧ ثم سياسة السادات الخارجية وما أدت اليه هذه السياسة الخارجية من الحصول على قروض بلا نهاية ، هذه القروض سمحت بسد جزء كبير من هذه الفجوة.

ومنذ بداية الثماتينات بدأ مقدار سد الفجوة عن طريق طبع البنكنوت يتزايد، حلت أقساط الديون بعد أن كنا نقترض لسد الفجوة أصبحنا ندفع جزءا من الديون فتزداد الفجوة وذلك يعنى زيادة الاعتماد على طبع البنكنوت.

اذن فأن المشكلة الحالية في المجتمع المصري هي أن اتفاقه أكثر من انتاجه واستنفاذه لاحتياجاته الدولية واقتراضه في حدود ضخمة للغاية تجاوزت الحد المعقول الذي يسمح له بالقدرة على التسديد واته لجأ الى اصدار البنكنوت كنوع من سد الفجوة.

ولما كان الاقتصاد والسياسة وجهان لعملة واحدة فيؤثر كل جانب في الجانب الاخر، نجد أن "روبرت دال" يقول: وسوف نري أن كلا من الرأسمالية المشتركة والاشتراكية البيروقراطية تتجهان نحو إحداث عدم مساواة كبير في الموارد الاجتماعية والاقتصادية الي حد أنها تحدث انتهاكات عنيفة للمساواة السياسية ومن شم للعملية الديمقراطية، وعلينا أن نبحث عما إذا كان هناك بديلا أكثر ملاءمة للقيم الديمقراطية والبديل الذي أود أن استطلعه هو امتداد العملية الديمقراطية الي المشروعات الاقتصادية.

وحدد الدكتور ابراهيم العيسوى خمس نقاط لظاهرة القصور في الأداء الاقتصادي المصرى وهي $(\circ)$ :

١- تراجع معدلات النمو الاقتصادي كليا وقطاعيا.

٧- الافراط في التوجه الى الخارج وتفاقم العجز الخارجي.

٣- تزايد العجز الداخلي وتصاعد حدة التضخم.

٤- اتساع التفاوت في توزيع الدخل والثروة.

٥- ثنانية التبديد علي المستوى الجزئي والاعسار علي المستوى الكلي.

ولذلك نجد أن الدكتور سعيد النجار(٢) يقول: إنني أستبعد أن تكون ازمة الاقتصاد في مصر راجعة الى انكماش دخل البترول وتحويلات العاملين في الخارج أو ارتفاع معدلات الزيادة في السكان، أو سياسة الانفتاح التي طبقت منذ منتصف عقد السبعينيات وهناك من الاسباب ما يدعو المي الاعتقاد بأنها أفراز طبيعي للنظام الاقتصادي الذي يقوم على التخطيط المركزي وسيطرة الدولة علي نسبة بالغة الارتفاع من النشاط الاقتصادي، وما ترتب علي ذلك من التحكم البيروقراطي في القرارات الاقتصادية الهامة التي يتوقف عليها مستوي الاداء، وعلى الرغم من أن سياسة الاتفتاح أظهرت بعض المشروعات الاستثمارية الوطنية والعربية والاجنبية هنا وهناك كان من شانها السماح للقطاع الخارجي بالقيام بدور محدود في تجارتنا الخارجية وظهور بعض السلع ذات البريق الخاطف، لكن كل نجارتنا الخارجية وأديون عناما في قبضة البيروقراطية وتحت سيطرة القطاع العام الاقتصادي الذي بقي كما نعرفه منذ نيف وأربعون عاما في قبضة البيروقراطية وتحت سيطرة القطاع العام (٧).

حيث أكد لنا ذلك الدكتور عبدالعزيز الشربيني في دراسة قدمها الي المؤتمر الخامس والعشرين لجماعة خريجي المعهد القومي للإدارة العليا الذي اتعقد من ١٢-٨ نوفمبر ١٩٨٩ بالاسكندرية (٨) حيث قال: ادارة الدولة عبارة عن شبكة معقدة وضخمة من الموزارات والمؤسسات والاجهزة والهيئات والمصالح والإدارات وتشير الاحصاءات المتوفرة إلى أن هذه الشبكة الضخمة، تشتمل علي الوحدات التالية:

- ٣٣ وزارة تغطى كافة القطاعات والأنشطة.
  - ٧٤ جهاز أو إدارة أو مصلحة حكومية.
    - ۲۷ هيئة عامة خدمية.
    - ٥١ هيئة عامة اقتصادية.
    - ٢٣٤ وحدة وادارة تابعة للمحليات.

وتضم هذه الشبكة الضخمة المنعقدة أكثر من أربعة ملايين موظف، بالمقارنة بأقل من مليون موظف سنة ١٩٦٥مسنة ١٩٦٦م موظف، بالمقارنة بأقل من مليون موظف سنة ١٩٦٥مسنة ١٩٦٦م وتمثل هذه القوة العاملة في البلاد. وفي مواجهة هذه الشبكة الواسعة والمعقدة من الادارة الحكومية، نجد أيضا شبكة ضخمة من منشأت القاطاع العام تشتمل علي أكثر من ١٠٠ منشأة ، أكثر من ربعها في قطاع الصناعه وحده، وتضم حوالي ١٠٦ مليون عامل، وتبلغ قيمة أصولها الدفترية أكثر من مائة مليار جنيه وتشرف عليها حوالي ٣٠ هيئة عامة تابعة للوزارات القطاعية المختلفة، فذلك هو السرطان البيروقراطي الذي انتشر في كل أجزاء الجسم الاقتصادي، حتى القطاع الزراعي القائم علي الملكية الفردية غان يد البيروقراطية الحكومية تدخلت حيث القطاع العام يسوق فالحاصلات الزراعتية الرئيسية بأسعار تحددها ولا علاقة الها بأسعار المسوق وهو دون غيره المختص بامداد القطاع الزراعي بالإنتمان البذور والسماد والكميانيات والالات الزراعية ولا يستطيع المنتج والبذور والسماد والكميانيات والالات الزراعية ولا يستطيع المنتج الزراعي حراكا إلا عن طريق الجمعيات التعاونية، وهي لا تمت بصلة الزراعي حراكا إلا عن طريق الجمعيات التعاونية، وهي لا تمت بصلة الزراعي حراكا الا عن طريق الجمعيات التعاونية، وهي لا تمت بصلة

للتعاونيات بالمعني المألوف، ولذلك فنظامنا الاقتصادي يعتمد علي التخطيط المركزي والقطاع العام والقرار البيروقراطي.

ويروى لنا جون د. دوناهيو (٩) قرار التحول إلى القطاع الخاص فيقول: هناك ميزتان أساسيتان من الثمانينات سوف يصبغان ويقيدان السياسات الاقتصادية في التسعينات أحدهما: حماسة ثقافية متجددة من أجل المشروعات الخاصة ، والأخرى حقيقة ملحة دائمة لا سبيل لتجنبها للحد من الاتفاق الحكومي، وقد أدى التقاء هذين الاتجاهين الى نشوء آمال كبرى ومطالب لتحويل الملكية للقطاع الخاص، وهو تطبيق يتمثل في تقويض آداء مهام عامة إلى منظمات خاصة.

حيث لم تكن حركة التحول الى القطاع الخاص بطبيعة الحال مجرد رد الذعر المالي الذي ساد في أواخر الستينيات، فقد استخدم بيتر دروكر، الكاتب الاقتصادي هذا المصطلح منذ سنة ١٩٦٨، كما ناقش أحد محللي شركة راند، بالتفصيل الأداء الخاص للخدمات العامة في دراسة أجراها في سنة ١٩٧٧، وكاتت أجزاء كبيرة من الميزانية الفيدرالية وميزانيات الولايات والمحليات تذهب دائما لشراء سلع وخدمات من موردين خارج الحكومة، كما فرض الميل الأمريكي الدائم للمشروعات الحرة منذ وقت بعيد تحيزا المبدائل الخاصة، ولكن تحول القطاع العام الي القطاع الخاص، كما هو في طموحه المالي اليوم، وكظاهرة موجهة أيديولوجيا، بدأ كفكرة بريطانية مستوردة، فقد وضع وكظاهرة موجهة أيديولوجيا، بدأ كفكرة بريطانية مستوردة، فقد وضع التحويل الملكية العامة للقطاع الخاص عندما تولت مارجريت تاتشر السلطة ١٩٧٩، وشرع المتقفون المحافظون في الولايات المتحدة في محاكاة النموذج البريطاني.

### مراجع الفصل الثاتي

- عارف حمو وآخرون: محاضرات في الإقتصاد. دار الهلال،
   القاهرة، ١٩٩٠، ص١٠.
- إيهاب عزالدين": النظم الإقتصادية والسياسية المعاصرة، مقال ضمن محاضرات، معهد العلاقات العمالية الدولية، مطابع الجامعة العمالية، القاهرة.
   د.ت، ص ٨٨.
- حازم الببلاوى: من النظام الاقتصادى الجديد إلى نظام المعلومات الجديد. مجلة الإعلام العربي.
   المعلومات الجديد. مجلة الإعلام العربي.
   العدد الأول، السنة الثانية، ١٩٨٢. ص ٤٠٤.
- أحمد الغندور: الإقتصاد المصرى المشكلة والحل، مقال ألقى في السنون السنون السنون الإقتصادية بالمصجاس الأعلى للصحافة (الأمصانية العامة) في الفترة من ٩-٨٧ يونيو ٩٩٠، مطابع الأهرام القاهرة، ص ص ص ١٢،١١.
- إبراهيم العيسوى: السمسار الإقتصادى في مصر وسياسات الإصلاح، دراسة نقدية في الأزمة. مركز البحوث العربية، القاهرة، ١٩٨٩، ص٩.
- حروبرت دال: مقدمــة إلى الديموقراطية الإقتصادية: ترجمة محمد مصطفى غنيم، الــدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، ط١،١٩٩٢، ص ٦٥.

- ٧ سعيد النجار: نحواستراتيجية قومية للإصلاح الإقتصادى. دار الشروق، القاهرة، ط١٩١،٩٩١، ص١٩٠.
  - ٨ سعيد النجار: نفس المرجع السابق. ص ص ٢٢-٢٣.
- وينا هيو: قرار التحول إلى القطاع الخاص (غايات عامة ووسائل خاصة)، ترجمة: محمد مصطفى غنيم، الجمعية المصرية لنسشر المعرفة والثقافة العالمية، القاهرة: ١٩٩١، صص ١٣٠١.

### القصل الثالث

القطاع الهام وسياسات الإرطلاح

#### الفصل التاليث القطاع العام وسياسات الإصلاح

وعندما نركز حديثنا عن القطاع العام في مصر نجد أن الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله يقسول:" أن الحديث عن القطاع العام ومشكلاته كان حديثا متصلا في بلادنا حيث أصبح يغطي القسم الأغلب من النشاط الاقتصادي القومي، باستثناء الزراعة، وبعد أن انتهت الإجراءات التي صحبت الانتقال من الملكية الرأسمالية إلى المليكة العامة، وبدأ تسيير هذا القطاع الضخم يأخذ مجراه العادي ظهرت في حياته اليومية مشكلات متعددة ومتنوعة وكان طبيعيا أن يكون الأمر كذلك، لقد نجح الإداريون والفنيون والعمال في تحقيق عملية تعد بالنظر الي حجم الاقتصاد المصرى من أكبر عمليات التأميم التي شهدها التاريخ دون أن يصحب ذلك انهيار الانتاج أو تدهور فادح في الانتاجية أو شلل في موقع حساس من اقتصادنا القومي ، وكان هذا في حد ذاته أمرا فريدا في تاريخ التجارب الاشتراكية يجب أن نكده (١).

بينما يري طارق حجي: أن التقارير العالمية تؤكد أن القطاع العام المصرى والذي تخصص له ٨٥٪ من الموارد المالية لا يساهم بأكثر من ٥٠٪ من إجمالي قيمة الانتاج وبين القطاع الخاص الذي لم يتخصص له سوى ١٥٪ من الموارد المالية، الذي رغم تكبيله حقق أضعاف انتاجية القطاع العام المصري(٢).

ويؤكد الدكتور عبدالجليل العمري: أن القطاع العام سيظل في إطار الملكية العامة لأمد طويل وبخاصة لأن المقترحات المتواضعة لبيع جاتب من حيازة الحكومة في أسهم الشركات المشتركة أو تحويل بعض الوحدات التي تملكها الحكومة الي شركات مشتركة باسهام من رأس المال الأجنبي لم تلق قبولا عاما ولم تجد طريقها إلي حيز التنفيذ علي نطاق يذكر وخاصة بعد معارضة مجلس الشعب لبعض المقترحات وانه— وإن كان التأميم أحد أهداف المبادىء والنظم الإشتراكية، وإن له محتوى أيديولوجيا فاتنا ننظر اليه هنا علي أساس أن القطاع العام المؤمم يمثل رأسمالا ضخما يقتضي حسن أساس منذ منتصف السنينيات ترجع في المقام الأول الي سياسات اقتصادية وإدارية خاطئة فرضتها الدولة وحملت وحدات القطاع خسائر كبيرة (٣).

وعندما أثيرت قضية تطوير القطاع العام والقطاع الخاص في أواخر الستينيات استهجن الاتحاد العام للعمال ما أسماه النغمة الجديدة المطالبة بحرية التنافس بين القطاعين العام والخاص، وحرية الرأسمالية الوطنية في الانفتاح والتصدير، انطلاقا من أن الميثاق الوطني لم يعاد القطاع الخاص ولم يطلق له العنان، وإنما رسم طريق التطوير على أساس قطاع قائد وقطاع خاص يساهم في التنمية وعندما أثيرت هذه القضية مرة ثانية في السبعينيات أكد الاتحاد العام للعمال أن القطاع العام بمثابة قاعدة أساسية للتنمية وأبدى ترحيبه برأس المال الخاص في إطار الخطة العامة للدولة بما لا يحدث خللا في التوازن بين قوى الشعب العامل، ووقف الاتحاد نفس الموقف عندما طرحت وزارة الصناعة في مؤتمر (تنمية الانساج في ظل اقتصاد سليم) سنة ١٩٨٠(٤).

وعند الحديث عن بيع القطاع العام يقول الدكتور ابراهيم العيسوى: ان فكرة بيع أو نقل الملكية للقطاع الخاص أو تمليكه للشعب كما يحلو للبعض أن يطلق ذلك لتجميل قوله في عيون الناس هو جزء من فلسفة عامة وليست مجرد دعوة اقتصادية خالصة أو حل فنى محض لمشكلة الديون الخارجية أو مشكلة التمويل في ظل عجز الموارد العامة المتاحة للتنمية أو لمشكلة ضعف مستوى الاداء في القطاع العام ، وهذه القلسفة هي القلسفة الرأسمالية الحرة التي ولي عهدها وانقضى، ولكن يحاول الرأسماليون السلفيون في بعض دول العالم الشائث بعثها من جديد، وهي نفس الفلسفة التي يروج لنشرها صندوق النقد الدولى والبنك الدولى وهيئات المعونة الاجنبية تحت شعار تحرير الاقتصاد وفتح الأبواب أمام المبادرات الخاصة وتشجيع القطاع الخاص المحلي والاستثمار الاجنبي، والتي لا تخرج في حقيقة الأمر عن الحث علي اتخاذ إجراءات لدمج اقتصاديات العالم الثالث بدرجة أكبر في الاقتصاد الرأسمالي العالمي وتكريس تبعيتها له، ذلك أن فكرة بيع القطاع العام تتسق تماما مع ما تطلبه هذه الهيئات بدعوى التخلف والتعثر في سداد الديون الاجنبية، وتتفق مع دعوتها لتخفيض الانفاق العام، أو لتخفيض عجز الموازنة العامة للدولة دون زيادة الضرائب التي يدفعها أحاب الدخول الكبيرة، كما أنها تنفيذ عاجل لمطلب اطلاق المجال أمام القطاع الخاص المحلى والاجنبى حيث يمكن أن يتسلم ((علي الجاهز)) مشروعات قائمة تحمل القطاع العام مخاطر اقامتها وتشغيلها (٥).

والدعوة الي بيع مشروعات القطاع العام المصري مطروحة منذ بداية العمل بسياسة الانفتاح الاقتصادى وظلت الحكومة منيذ سينة بداية العمل بسياسة الانفتاح الاقتصادى وظلت الحكومة منيذ سينة كحصيلة متوقعة لبيع جانب من أسهم مشروعات القطاع العام، الا أن عملية البيع لم تتم لأسباب مختلفة في مقدمتها معارضة العاملين في القطاع العام لها، وإحجام الرأسمالية الوطنية عن الشراء، ومنذ سنة ١٩٨٠ نشطت الدعوة لبيع القطاع العام مرة أخرى وجرت محاولات وقدمت اقتراحات بمشروعات قوانين لتحويل القطاع العام أو أجزاء منه الي قطاع خاص، وقد تجددت الدعوة منذ منتصف الثمانيات مع تازم الوضع الاقتصادى في الوقت الذي يضع القطاع الخاص والعائلي يده على حجم هائل من الأموال.

ويمكن القول: إن فكرة البيع الجزئى أو الكلبي لمشروعات القطاع العام تطرح في الساحة المصرية انظلاقا من واحد أو أكثر من الاعتبارات السبعة الاتية (٦):

- ١- ايجاد مصدر تمويل للإستثمارات يغني عن الاقتراض المحلي أو الاجنبي.
- ٢- غياب طبقة 'مروجى المشروعات' في القطاع الخاص ووجوب قيام القطاع العام بهذه المهمة.
- ٣- السيطرة على الأموال الهائمة وتحويل المدخرات المتزايدة الى استثمارات مفيدة.
  - ١- اخراج القطاع العام من الانشطة غير المناسبة لطبيعته.
- هـ جلب تكنولوجيا جديدة وتطويس الادارة من خسلال المشساركة الاحنبية.
  - ٣- سداد الديون الخارجية المستحقة على مصر.
- ٧- انخفاض كفاءة المشروعات العامة وضعف مستوى الاداء فيها بالمقارنة بالمشروعات المختلفة.

وفي ضوء ما ذهب اليه الدكتور العيسوى نجد أن اتحاد عمال مصر يطالبون بمنح شركات القطاع العام المزايا التي تتمتع بها الشركات الخاضعة لأحكام القاتون ٣٠ لسنة ١٩٧٤ والقوانين المعدله له من الناحية الضريبية وحرية الاستيراد بالنسبة لمستلزمات الانساج والتصدير والإعفاءات الجمركية بالاضافة الي اعادة تقويم أول شركات القطاع العام بما يتفق مع اللوائح وامتصاص ما يوجد من عمالة زائدة في بعض شركات القطاع العام وذلك بالنقل الشركات قطاع عام منشأة حديثا مع تخفيض نسبة الربح المخصصة لأعضاء مجلس الإدارة إلى ٥٪ مع وضع حد أقصي لها(٧).

ويزيد الدكتور احمد جمال الدين مرسي الاتجاه السابق بتوجسه من نوبة الهرولة نحو الخصخصة بقوله (٨):" إن المسبرر والأسانيد النظرية لم تكن لتكفي وحدها لدفع الحكومات ، خاصة في دول العالم الثالث للشروع في حركة شبه عالية لخصخصة المشروعات العامة، فليس من الطبيعي أن تتجه السلطة السياسية بمحض إرادتها لتقليص نفوذها الاقتصادي والتخلي عن بعض امتيازاتها التي اعتادت علي التمتع بها منذ عقود، لقد كانت هناك مجموعة من الدوافع التي أرغمت إلى حد كبير هذه الحكومات لتبني منهج الخصخصة في مقدمتها الدوافع الخارجية من جانب البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وهيئات المعونات الغربية.

ومن واقع بياتات وزارة التخطيط عام ١٩٨٩/٨٨ نتأكد من أن القطاع العام مازال يضطلع بما يقرب من ٧٠٪ من استثمار المال الثابت ، ومن هنا نجد المستثمار الاقتصادي الدكتور احمد سعيد دويدار يقول(٨):

" وإذا عبرنا عن ذلك بالهيكل المؤسس فإن انخراط القطاع العام في النشاط الاقتصادي يضم بحكم الضرورة القطاعات المختلفة التالية:

1- يوجد ما يقرب من ٢٣٠٠ مشروع تحت رعاية الحكومة علي مستوى المحافظات، وأن اجمالي أصولها يتراوح بين وو ١ الي ٢مليار.

٢- يملك القطاع العام حصة من الاسهم تتراوح بين ١٪ إلى ١٠٪ بما يقرب من ٢٤٥ شركة من مشروعات مشتركة، ووفقا للمصادر الحكومية بلغت هذه الحصة ٤٥٪ في المتوسط ويقدر صافي أصولها بمبلغ ٤ مليارات ومن المحتمل أن يصل الي ٣مليارات جنيها مصريا.

وقد ذكر أن أكثر من ٨٠٪ من هذه المشروعات المشتركة تواجه صعوبات مالية خطيرة حيث أنه وفقا لتصريحات وزارة التخطيط بلغت خسائرها المتراكمة ٩ مليارات جنبها مصريا.

٣- وأكثر أهمية مما سبق فانه يوجد أكثر من ٢٩٠ شركة قطاع عام يعرفها القاتون ٩٧ لسنة ١٩٨٣ بأنها شركات عامة، وهي التي يملك فيها القطاع العام اجباريا حصة الاغلبية من الأسهم وقدر اجمالي أصولها بمبلغ مليار جنيه، وقد ذكر أن ربع هذه الشركات العامة قد تراكمت عليها خسائر، مع ذلك فإن تحليلا تفصيليا لهذه الشركات ليس ممكنا حتى الان بسبب عدم كفاية البيانات.

بل ويذهب الدكتور ابراهيم الدسوقي اباظة إلى أن مفتاح الاصلاح الاقتصادي في مصر هو الاصلاح السياس وان الترابط قائم ووثيق بين النظام الاقتصادي والسياسى وفي هذا المجال تبرز عدد من القضايا الهامة منها (١٠):

- ١ قضية الإنفسراد بالقرار.
- ٢ قضية السلوك الانفاقي المسسف.
- ٣- قضية الاختيارات الإقتصادية الرديــــنة.
  - ٤ قضية الفساد والتهلسهل الإدارى.

فلا نتخيل الاصلاح هنا دون تعديل هذا النظام السياسي ليصبح أكثر تلاؤما مع ما تتمناه من نماذج إنمائية جديدة، فالاقتصاد دفع لحقبة طويلة ثمن السياسة ، واليوم يجب أن تكرس السياسة لخدمة الاقتصاد.

ولقد أورثتنا هذه السياسة ما يسمى بالعجز التوأمى، عجز الموازنة العامة الموازنة وعجز ميزان المدفوعات، فقد بلغ عجز الموازنة العامة ٩٨/٩٩ موالي ١١٠٠٤ مليون جنيها مصريا، أي حوالي ١١٠٠ من الناتج المحلي الاجمالي. كما بلغ عجز الميزان التجاري ١١٠٧ مئيار دولار وعجز الحساب الجارى ٢٠٤ مئيار دولار ، هذا وقد بلغ مئيار دولار وعجز الحساب الجارى ٢٠٤ مئيار دولار ، هذا وقد بلغ دين مصر الخارجي عن نفس السنة قبل إسقاط الدين العسكري الامريكي والعربي ودول أخرى (حوالي الثلث) ٥ مليارات ، بلغ معدل التضخم البنكنوت رسميا حوالي ٢٠٪ والمفتوح حوالي ٤٠٪ ومعدل نمو يزيد قليلا علي ٢٪ ، ومعدل بطالة ١٠٥٪ من قوة العمل في حين يقدره البنك الدولي بحوالي ٢٠٪ من هذا بالإضافة الي العمالة الوافدة من منطقة الخليج حوالي (٠٠٠ ألف) نتيجة لأرمة وحرب الخليج وذلك كله يعود السوء الإدارة الاقتصادية التي تخضع لقوى السوق السياسي أكثر منها لقوى السوق الاقتصادي.

فلقد تراكمت مشاكل واختلالات وقيود تتمثل في اختلال التوازن بين الانتساج والإسستهلاك وبين الإدخار والاسستثمار وبيسن الصادرات والواردات، وكذلك تمثلت في نمو السكان بمعدل ٢،٧٪ في السنة وتدهور مشروعات البنية الأساسية والمرافق العامة وزيادة أعباء الدين الخارجي وأعباء خدمته (٣٠٪) وكان يمكن أن تصل هذه النسبة الي (٢٠٪) لمو لم يتم التوصل الى اتفاق أولى مع صندوق النقد الدولى في مايو ١٩٨٧.

وعلى الرغم من ذلك فاته يتوفر لدي مصر وضع اقتصادها على مسار النمو الاقتصادى شامل عدم النمو الاقتصادى شامل وحازم يتمثل في تحرير الاقتصاد المصرى يواكبه ويسانده مزيد من المعونة المالية الخارجية (١١).

ومن خلال عرضنا لواقع الاقتصاد المصري والدعوة الى الاصلاح الاقتصادى، لاحظنا أن المسألة ليست بالبساطة ولكنها معقدة ومتداخلة بعضها يدعو للتحرر الشامل والبعض الاخر يدعو للإبقاء على القطاع العام مع قوامة التخطيط له وآخرين يؤكدون أن ضغوطا خارجية فرضت علينا ذلك الجدل الكبير الذي نحن فيه، وإن كنا على كل الحالات نرى أن الاقتصاد المصرى قد وصل بنا الى حالة سيئة وأنه بالقعل استوجب أن ننظر فيه بعمق حتى نخرج معه الى بر الأمان، سواء من خلال البيع الكلى أو بيع الشركات الخاسرة في القطاع العام أومن خلال اعطاء مزيد من الفرص للقطاع الخاص مع مراعاة ما ينتج من مشاكل خلال مرحلة التحول وفي مقدمتها مشكلات نوعية الإتجاه الذي يفضل القطاع الخاص أن تعمل فيه نقوده، خاصة أن القطاع الخاص المصرى لم نره عبر تاريخنا الاقتصادى وقد تبنى مشروعات عملاقة مثل مصاتع الحديد والصنب أو الفوسفات أو غزى الصحراء وتعميرها، إلا إذا كان ذلك النوع الجديد من أصحاب المال لديهم الطموح والمقدرة على التصدى لمشروعات قد يغيب فيه العائد الفورى للأرباح، كما أن المشكلة الأخرى الهامة هي مشكلة العمالة وظهور مشكلة البطالة الناتجة عن طرد بعضها في حالة الاتجاه نحو الخصخصة، حيث ينبغي أن تكون مواجهة هذه المشكلة الخطيرة كما يقول الدكتور اسماعيل صبرى(١٢): بأن تتصف دائما بالديناميكية وروح التجديد والسعى لتلاقى العرض والطلب وانسياب العمالة المؤهلة بين القطاعات الإنتاجية المختنفة واستراتيجية العمالة يجب أن تكون جزءا من استراتيجية انمائية طويلة المدى وهو تفتقده مصر حتى الان".

وإذا كنا قد اخترنا جريدة الأهالي للتعرف على معالجتها لهذا الموضوع الهام ومقارنتها بجريدة الأهرام المصرية فإن موقف حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى اعتمد على الأسس التالية (١٣): ١- ضرورة الإعتماد على النفس وتعبئة الموارد الذاتية والقومية سواء المادية أو البشرية.

٢- الاخذ بأسلوب التخطيط العلمي الشامل.

٣- الدور القيادى للقطاع العام في تحقيق التنمية الشاملة وفي تعزيز الملكيات الاجتماعية التقدمية وفي حماية الرأسمالية الوطنية من السيطرة الأجنبية.

- ٤- الإعتماد على قيام قطاع تعاوني وتطوير الانتاج الصغير.
- ٥- الاستقلال الإقتصادي والبقاء بعيدا عن الاستغلال والتبعية.
  - ٦- المشاركة الشعبية المتزايدة.

كما أكدت وجهة نظر الحزب أن تشخيص المشكلة الاقتصادية في مصر يكمن في الخلل الهيكلى في بنية الاقتصاد المصرى مثل: ركود الانتاج السلعي والنمو الطفيلي في قطاع الخدمات وزيادة الاستهلاك وزيادة الاعتماد على الخارج وتدهور نمط توزيع الدخل القومى واتساع حدة الفروق الاجتماعية، وتغير البنية الاقتصادية نتيجة تراجع دور القطاع الخاص وانكماش القطاع التعاوني في الزراعة وسوء استخدام الموارد.

وبالنسبة لركود الاتتاج السلعى فإنه يمكن استخدام ما يلي: أ - البيع المباشر للمستهلك ( المنتج - المستهلك). ب- البيع عن طريق منشآت الجملة (المنتج - تاجر الجملة - تاجر التجزئة - المستهلك). ج- البيع عن طريق منشأة التجزئة (المنتج - تاجر التجزئة - المستهلك)..

د- التوزيع عن طريق الوكلاء ( المنتج - الوكيل).

في ضوء ذلك كيف تناولت جريدة الأهالي والأهرام قضية التحول الاقتصاد السوق، ذلك ما تم تناوله في الجانب التحليلي لهذه الدراسة..

#### مراجع القصل الثالث

- ١ اسماعيل صبرى عبدالله: تنظيم القطاع العام(الأسس النظرية وأهم القضايا التطبيقية)، دار المعارف، القاهرة:
   ١٩٦٩ ، ص٧.
- ٢ طارق حجى: ما العمل (تحليل وتأصيل لمشكلات مصر المعاصرة) مؤسسة الأهرام، القاهرة: ط١٩٨٦،٢٠ ص٩٦٠.
- عبد الجليل العمرى: ذكريات اقتصادية وإصلاح المسار الإقتصادى، دارالشروق،القاهرة،١٩٨٦،ط١ص٨٦.
- ٤- هويدا عدلى: العمـال والسياسة (١٩٥٢-١٩٨١) كـتاب الأهالى رقم ٥٤ يوليو ١٩٩٣، مطابع شركة الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، ص ٢٨٨.
  - ٥- ابراهيم العيسوى: مرجع سابق. ص٩٢.
  - ٦- ابراهيم العيسوى: نفس المرجع السابق، ص ص ٩٣،٩٢.
    - ٧- هويدا عدلى: مرجع سابق.ص ٢٦٢.
- ٨- أحمد جمال الدين مرسى: قضية الخصخصة (ضغوط خارجية أم دوافع داخلية) مقال بمجلة العربى،عددأغسطس ١٩٩٣، مطابع الوطن، بالكويت، ص ١٧٥.
- ٩- أحمد سعيد دويدار: أفول نجم القطاع العام. مطابع أخبار اليوم،
   القاهرة، ١٩٩٢، ص ص ١٤٩،١٤٨.
- ١٠ ابراهيم السدسوقى أباظة: النمسسوذج الإنمائى، كتاب الأهرام الإقتصادى، الإصلاح الإقتصادى في مصر والتطورات الدولية، سلسلة ٢٣٤، سبتمبر ١٩٩١، ص ٣٩.

۱۱ - أحمد سعيد دويدار: مرجع سابق ، ص ص ٩،٨. ١٢ - اسماعيل صبرى عبدالله: الخصائص المشتركة في ظاهرة البطالة في بلدان العالم الثالث مع إشارة خاصة لمصر، بحث

ني برق معظم مستقلم بسورة مستقلم المؤتمر الأول لقسم الإقتصاد، البطالة في مصر، دار النهضة العربية، ١٩٨٩، ص٢٦.

۱۳ - السيد زهرة: أحزاب المعارضة وسياسة الإنقتاح الإقتصادى في مصر. دار الموقف العربي، القاهرة، ۱۹۸۲، ص ص

Philip Kotler: Markerting management, Analysis, -1:

Planing and Control, Engle wood cli.FFs,
New Jersy, Prentce-Hall, Inc 1972,
P.P,550-252.

### القصل السرابع

اجراعات الحراسة التحليلية

# الفصل السرابع اجراءات الدراسة التصليلية

أولا: مشكلة الدراسة وأهدافها:-

احتلت المشكلة الاقتصادية مكاتا بارزا في قائمة المشكلات التي تهتم بها مصر، بل ونؤكد في ضوء ما سبق عرضه من إطار نظري للدراسة، ان معظم بقية المشكلات في القائمة تتأثر بشكل مباشر، وغير مباشر بالمشكلة الاقتصادية، وكما هو واضح فقد تباينت الاراء في تصور حقيقة المشكلة وتصور الخروج منها، فطالب بعض علماء الاقتصاد بضرورة تغيير النظام الاقتصادي، متمثلا في بيع القطاع العام، وطالب آخرون بعدم بيعه والإكتفاء بتحسين أوضاعه، ومن خلل هذا الرأى وذاك ، ظهرت لنا مشكلات أخرى، في مقدمتها قضية البطائة وموقف العمائة من التغيير والموقف من التدخل الأجنبي البطائة وموقف صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وجمعيات المعونات الغربية، ونظرا للأهمية الكبرى للوضع الإقتصادي للبلاد المعونات الغربية، ونظرا للأهمية الكبرى للوضع الإقتصادي للبلاد الرأي العام هذه القضية الهامة، ومن هنا بدأ احساسنا يتنامي الرأي العام هذه القضية الهامة، ومن هنا بدأ احساسنا يتنامي بالمشكلة من خلال متابعة ما يكتب عنها.

ولذلك فإن هذه الدراسة تهدف الى الإجابة على تساؤل محورى يقول: كيف تناولت صحف الدراسة المشكلة الاقتصادية في مصر؟

تأتيا تساؤلات الدراسة:

انبثق من التساؤل المحوري التساؤلات الاتية:

س ١ ما مدى اهتمام جريدتى الدراسة بالإثبارة الي وجود مشكلة في نظام الاقتصاد المصرة؟

س٢ ما مدى اهتمام جريدتى الدراسة بإبراز هذه المشكلة؟

س٣ ما اتجاه جريدتي الدراسة من موضوع القطاع العام؟

س؛ ما اتجاه جريدتى الدراسة من موضوع التحول الى اقتصاد السوق؟

س ماهي تحفظات جريدتي الدراسة لفكرة التحول القتصاد السوق؟ سرة ما اتجاه جريدتي الدراسة نصو حل مشكلة نظام الاقتصاد المصرى؟

س٧ ما أسلوب الاقناع الذي اتبعته جريدتي الدراسة؟

#### ثالثًا: منهج الدراسة وأدواتها:

(۱) نوع الدراسة: يدخل هذا البحث في إطار الدراسات الوصفية أو التشخيصية، حيث يركز علي تصوير وتحليل موقف صحف الدراسة من قضية التحول لاقتصاد السوق واستخلاص نتائج قد تساعد في تصويب الرؤية للمشكلة الاقتصادية بالإضافة الي تأكيدها لوظائف الصحافة التنويرية.

#### (٢) يستخدم البحث منهج المسح:

ذلك المنهج الذى يعتبر جهداً علميا منظما للحصول على بياتات ومعلومات وأوصاف عن الظاهرة أو مجموعة الظواهر موضوع البحث(١)، وذلك للتعرف على ما كتب عن القضية التى تهتم بها الدراسة.

#### (٣) منهج المقارنة:

ويعد منهجا هاما لهذه الدراسة، حيث يوضح لنا أوجه الاتفاق والاختلاف في تناول قضية الدراسة في كل من جريدتي الدراسة.

#### (٤) أداة الدراسة:

استخدم الباحث أسلوب تحليل المضمون" Nerelson وعام ١٩٧١ أن حيث أكد برسلسون "Berelson" في عام ١٩٥٣ وعام ١٩٧١ أن تحليل المضمون هو أحد الأساليب البحثية التي تستخدم في وصف المحتوى الظاهر أو المضمون الصريح للمادة الإعلامية وصفا موضوعا منتظما، كميا، بينما أضاف كلا من "Budd, and Thorp" أن تحليل المضمون هو أداة تستخدم في ملاحظة السلوك الاتصالي العاني وتحليله، وفي سنة ١٩٨٠ جاء في كتاب "Content analysis" أن تحليل المضمون هو أحد الأساليب لمؤلفه "Klaus Krippendorff" أن تحليل المواد الإعلامية، بهدف التوصل الي المواد الإعلامية، بهدف التوصل الي السند لالات واستنتاجات صحيحة—Vaild ومطابقة في حالة اعدة البحث أو التحليل — Replicable .

#### رابعا: مادة الدراسة واختيار العينة:

1- جرائد الدراسة: أجرى الباحث دراسته التحليلية على جريدتين مصريتين، احداهما جريدة الأهرام الصباحية اليومية وهي مس الصحف الأكثر شيوعا وأهمية في مصر والعالم العربى، كما أن لها دورا هاما في مناقشة القضايا التي تهم الوطن، عبر تاريخها الطويل الذي بدأ بالاسكندرية سنة ١٨٧٥م. ويذلك فهي تمثل تيارا عاما غير قائم علي تصنيف حزبي ولكنها تقترب في دات الوقت من الخط الرسمي للحكومة لأسباب كثيرة في مقدمتها قاتون تنظيم سلطة الصحافة رقم ١٤٨٨م البني أصبح بمقتضاه مجلس الشوري الذي انبثق عنه المجلس الأعلى الصحافة - مختصا بتعيين رؤساء تحرير الصحف ونقل الصحفيين وغير ذلك (٣). مما خلق نوعا

من الصحفيين الذين يتسمون بالحدر (٤)، ويحاولون تقديم خدمات صحفية تمثل وجبة شهية يرضى عنها المسنولين، وبذلك يوضح تحليلها وجهة نظر الحكومة، من ناحية، ومن ناحية تاتية فهى تعرض بنسبة معقولة للرأى الاخر.

أما الجريدة الأخرى التي تم اختيارها للتحليل ، فكاتت جريدة الأهالى التي تصدر عن حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى، ذلك الحزب الذى تبني الاتجاه الاشتراكى في أفكاره المختلفة والتي من بينها تشخصيه للمسألة الاقتصادية، وحيث أن البحث قد عرض انظام الاقتصاد الاشتراكى ( الماركسى ) في الفصل الثاتي بالتقصيل، كما أن لحزب التجمع اسهامات طيبة في مجال الإهتمام بالمشكلة الإقتصادية حيث قدم ورقة للمؤتمر الاقتصادي الذى دعا إليه الرئيس مبارك بعنوان: (أزمة مصر الاقتصادية الراهنة والطريق نحو الخروج منها) بعنوان: (أزمة مصر الاقتصادية الراهنة والطريق نحو الخروج منها) جريدة الأهالي سوف في هذا المجال(ه). ولذلك فإن دراسة جريدة الأهالي سوف في التعرف على موقف هذه الجريدة في ضوء التيار العالمي الجارف نحو اقتصاد السوق، وما هي مبرراتها.....

ولذلك فإن اختيار الجريدتين تم بطريقة العينة العمدية.

#### (٢) أما بالنسبة الختيار العينة:

فقد استخدم الباحث أسلوب الأسبوع الصناعى المركب بالنسبة لجريدة الأهرام اليومية بحيث يضمن لنا ظهور جميع الأيام في التحليل، مما يساعد علي متابعة ظهور صفحات خاصة عن موضوع الدراسة، كما يتضح ذلك من جدول الأسبوع الصناعى المركب الخاص بجريدة الأهرام.

\_

مارس ابريل مايو ايونيه ايوليو الفسطس سبتهرااكتوبر لوفمبرا ديسمبر 7 % 11 الأسبوع الضناعي المركب لجريدة الاهرام سنة ١٩٩٩م 6 7 7 11 31 7 > ۲. 7 77 \_ 70 7 3.4 11 فهراير 7 7. r F 14 ITETAL DI. الاقليسن السمه: الغميس الأربعاء 14

جدول . يوضح العيدة العشوا فية المنتظمة بطريقة

أما جريدة الأهالي فنظرا لصدورها أسبوعيا فإن الباحث قد أجرى عليها دراسة مسحية شاملة.

(٣) فقرة الدراسة: منذ بدأت الحكومة تنتهج سياسة الانفتاح كما أوضحنا، فإن وسائل الاعلام المختلفة لم تبدأ في الاهتمام بعرض هذه المسألة الخاصة بتشخيص حال الاقتصاد المصري، الا بعد أن توصلت مصر الي الاتفاق على برنامج للتثبت الاقتصادي في صيف سنة من أوائل التفاتينات وعجزت مصر عن سداد المستحقات الجديدة التي أذت تتزايد قيمتها مع انقضاء فترات السماح لمعظم القروض، فضلا عن تأزم الموقف المالي مع الاتهيار الذي أصاب سموق البحرول الدولية (٢).

وعندما بدأت وسائل الإعلام بالاهتمام، فوجئنا بحرب الخليج الناتجة عن غزو العراق للكويت في ٢ أغسطس ١٩٩٠م وما ان انتهت هذه الحرب، حتى بدأ الاعلام المصرى ينظر الي مشاكل وطنه الداخلية مرة ثانية ، ولذلك اخترنا سنة ١٩٩٢م على اعتبار أنها فترة واعية في تناول المسألة الاقتصادية المصرية.

#### خامسا: تحديد المفاهيم:

Market Economy

(١) اقتصاد السوق

يعرف نظام اقتصاد السوق بأنه ذلك النظام القائم على الأيديولوجية الليبرالية والسعى الى تحقيق الحد الأقصى من الأرباح أو الإشباع، والمتخذ من الملكية الخاصة لوسائل الانتاج الشكل التنظيمي لعلاقت الملكية في المجتمع والمعتمد على جهاز الثمن في تخصيص الموارد الاقتصادية بين استخداماتها المختلفة(٧).

Foreign Trqde Policy التجارة الخارجية (٢)

وهى عبارة عن استخدام القيود الجمركية وغير الجمركية لتحقيق أهداف اقتصادية معينة، فقد يلزم للقضاء على عجز الميزان التجارى تقيد الواردات وتنشيط الصادرات (٨).

Uremploment (٣)

وهى تلك الحالة التى يوجد فيها أفراد قادرون وراغبون في العمل بالأجر السائد في السوق ولكنهم لا يجدون عملا(٩).

Inflation (٤) التضخم

ويعنى الارتفاع العام والمستمر في الاسعار، غير أن هذا التعريف لا ينصرف إلى كل الاسعار، اذ أن بعضها قد ينخفض، وانما المقصود هذا هو أن يكون الاتجاه العام في الأسعار صعوديا ومستمرا(١٠).

(a) الاقتصاد الأمر (b)

ذلك النظام القائم على الأيديولوجية الجماعية وعدم المنافسة بين الوحدات الإنتاجية، والمتخذ من الملكية العامة لوسائل الانتاج الشكل التنظيمي لعلاقات الملكية في المجتمع والمعتمد على جهاز التخطيط في تخصيص الموارد الاقتصادية بين استخداماتها المختلفة (11).

(°) التخصيصية: لا تعنى بالضرورة بيع وحدات القطاع العام وان كان ذلك أهم صورها، ولكنها تشمل كذلك نقل الادارة الى القطاع الخاص مع بقاء الملكية في يد الدولة وتحويل وحدات القطاع العام إلى شركات مساهمة مع البيع التدريجي للأسهم لأفراد الجمه ور وتحويل بعض الخدمات التي تؤديها الدولة (مثل النظافة) الى القطاع الخاص، وادارة الوحدات الإنتاجية عن طريق عقود امتياز مع القطاع الخاص (١٢).

سادسا: فنات الدراسة:

من خلال متابعة الباحث لما ينشر حولها واهتمامات الرأى العام والمؤتمرات الاقتصادية المتعددة بالإضافة إلى القيام بعمل دراسة استكثافية على عينة من الصحف المختلفة، فقد تم تحديد الفئات كما يلى:

- (٣) فئات عناصر الإبراز: وتضمنت الفئات التالية:-أ- فئة موقع الصفحة .... وتضمنت ما يلى: ١- صفحة أولى ٢- صفحة داخلية ٣- صفحة أخيرة
- ب- فئة موقع الموضوع.... وتضمنت ما يل: ١- في منتصف الصفحة الأعلى ٢- في منتصف الصفحة الأسفل
  - جـ- فنة الصور الظلية والخطية....وتضمنت ما يلى: ١- صور شخصية ٢- صور توضيحية
    - د- فئة القواصل... وتضمنت ما يني:

      ١- اطار حول الموضوع

      ٢- فاصل بين الموضوع والموضوعات الأخرى
      ٣- الموضوع على أرضية

ه- فئة العناوين.... وتضمنت مايلى:

١- عنوان ممتد ٢- عنوان عريض ٣- عنوان عمودي

و- فئة الألوان : غير الأسود.

(٤) فنات مضمون الاتصال.. وتتضمن الفنات التالية:

أ- فئة انتقاد القطاع العام.. وتضمنت ما يلى:

١- اتخفاض العائد.

٢- زيادة اعانة الحكومة.

٣- زيادة العمالة.

٤ - خلل هياكل التمويل.

٥- سوء الإدارة.

٣- استمرار الخسارة.

ب - فئة التحول القتصاد السوق.. وتضمنت ما يلي:

١- زيادة إيرادات الحكومة

٢- سرعة اتخاذ القرار

٣- تخفيف العبء المادى عن الحكومة

٤- تخفيض العبء الادارى عن الحكومة

٥- زيادة مساهمة الأفراد

٦- رفع قيمة العائد

٧- خلق جـــو المنافسة

٨- زيادة كفاءة العمالة.

ج- فئة انتقاد التحول لاقتصاد السوق.. وتضمنت ما يلي:

- ١) عدم تكافئ القرص
- ٢) ضياع حقوق العمال
  - ٣) زيادة الفقر
- ؛) عرقلة التنمية القومية
- ه) زيادة البطالة في المجتمع
- ٦) الاتجاه لمشروعات الربح السريع
  - ٧) ترك المشروعات العملاقة
- ٨) الاستسلام لسياسة صندوق النقد الدولي
  - ٩) نوعية المشترى
  - ١٠) زيادة تمركز الملكية الفردية

د فنة حل المشكلة.. وتتضمن ما يلكي:

- ١- تخفيف الزيادة السكانية
- ٢- تشجيع العمالة بالخارج
- ٣- استخدام الثواب والعقاب في العمل
  - ؛ خلق مجالات عمل جديدة
  - ٥- تعديل الهياكل التحويلية
- ٦- تشجيع استثمار الرأسمالية الوطنية
- ٧- استخدام التدريب التحويلي للعمالة الزائدة
  - ٨- بيع الشركات الخاسرة
  - ٩- تحرير التجارة الخارجية

(٥) فنة أسلوب الإقتـــاع: ١- أسلوب عاطفي ٢- أسلوب موضوعي

سابعا: أسلوب القياس:

وهو الأسلوب الذى اعتمدت عليه الدراسة في تحويل البيانات الوصفية الي بياتات كمية رقمية حيث استخدمنا وحدة العد أو الحصر لرصد تكرار الظاهرة.

ثامنا: إجراءات الثبات:

للتأكد من ثبات استمارة تحليل المضمون المستخدمة في البحث كان ما يلي:

١- تم اختيار الفنات ووحدات التحليل المختلفة بعد دراسة مشكلة البحث ومعرفة الهدف منه بشكل دقيق.

٢- القيام بمراجعة فنات ووحدات التحليل مرات متتالية.

٣- تعريف الفئات بشكل لا يخلق لبس أو غموض في المعنى

٤- قام الباحث بتطبيق استمارته على عينة من جريدتى اللدراسة فى فترتين متقاربتين، وبمقارنة نتائج التحليلين وجدت أن درجة الارتباط قد وصلت إلى ٩٥٨،٩٧٪، مما يؤكد ثبات ووضوح الاهداف وتعبير الفئات الدقيق عن مشكلة البحث.

تاسعا: معالجة مشكلة صدق التحليل وصحته:

اذا كان الثبات يقيس مدى استقرار فئات التحليل ووحداته، وامكانية استخدامها في التوصل الي نفس النتبائج مهما اختلف القائمون بالتحليل.

فإن الصدق" Validity " في التحليل يسعى الي دراسة مدى ملاءمة اسلوب القياس المستخدم في قياس الموضوعات والظاهرات التي يسعى القائم بالتحليل الي قياسها، ومدى قدرة هذا الأسلوب على توفير المعلومات المطلوبة (١٣).

ولتحقيق درجة الصدق الستمارة التحليل:

١- تعريف الفئات بشكل واضح وتحديدها بدقة.
 ٢- عرض الاستمارة على متخصصيان للتحكيم أفاد الباحث في

٧- عرض الاستمارة على متخصصيات التحديم الحاد البحد حي المفهوم الدقييق للمصطلحات المستخدمة، وتعبيرها بالتالي عن الموضوع الذي نبحثه، وإن كان من بين مميزات تحليل المضمون أن مشكلة الصدق لا تؤرق القائم عليه الا عند عمل بحث ضخم للغاية يرغب في التوصل إلى نتائج عامة تتطلب المراجعة الكثيرة والدقيقة (١٤).

#### مراجع القصل الرابع

١- سمير حسين : بحوث الإعلام (الأسس والمبادىء) عالم الكتب،
 القاهرة ١٩٧٦، ص ١٢٧.

٢- سمير حسين : تحليل المضمون ، عالم الكتب ، القاهرة، ١٩٨٣،
 ص ص ١٨، ١٩.
 انظر أيضا:

سمير حسين : بحوث الإعلام (الأسس والمبادىء) مرجع سابق، ص ص ص ١٣٢٠.

- Berelson, Bernard, Contentanalysis in Communication

Recsacrh. New York Hafner publishing company, 1971.

- Budd, Richard, Thorp, Ropbert & Donohew, Lewis.
onteut analysis of communication,
New York: The Macmillau company,
1967.

- Krippendorf fiklaus, Content analysis: An Introdation to its Methodology, London: Sage Publications, 1980.

٣ - فوزي عبدالغني: العلقة بين شكل الصحيفة ومضمونها:
 ماجستير غير منشورة، مكتبة كلية الأداب بسوهاج،
 ١٩٨٣، ص١٩٨٨.

Whole. John: Journa Lismand Government The - £ macmillan press Ltd, London, 1972P.71.

٥ - مزيد من التفاصيل لبرنامج الحزب الإقتصادي في : أ- السيد زهرة: مرجع سابق.ص ص١١٠، ١٢١. ب- هويدا عدلي: مرجع سابق.ص ص٢٦٥،٢٥٣. ٦ - ابراهيم العيسوى: المسار الإقتصادى في مصر وسياسات الإصلاح . مرجع سابق، ص٣٢. ٧ - سامى عفيفى: مرجع سابق،ص١٥٠. ٨ - ----- : نفس المرجع السابق ، ص٣٠. ٩- ----- : نفس المرجع السابق ، ص٣٤. ١٠ -----: نفس المرجع السابق، ص٣٦. ١١- ----- : نفس المرجع السابق، ص ٥٥. ١٢- سعيد النجار: مرجع سابق، ص ١٧٠.

١٣- سمير حسين: تحليل المضمون، مرجع سابق. ص١٢٨.

٤١- سمير حسين: تحليل المضمون: المرجع السابق، ص١٣٠.

### الفصل الخامسس

## نتائج الدراسة التحليلية

# القصل الخامس نتاتج الدراسة التحليلية

بالنظر إلى الجدول رقم (١) نلاحظ ما يلى:

- (۱) ان نسبة اهتمام جريدة الاهالى بالمشكلة الاقتصادية جاءت أعلى من جريدة الاهرام، حيث تكرر الحديث حول الموضوع في الاهالى من خلال أنماط التحرير المختلفة ١٥١ مرة مقابل ١٤٠ مرة للأهرام.
- (٢) على مستوى مختلف أنصاط التحرير، وجدنا أن جريدة الاهالى تفوقت على الأهرام في تغطية الموضوع باستخدام نصط الخبر والتقرير والتحقيق الصحفى بينما برز جهد الأهرام في أنصاط المقال ثم الكاريكاتير ثم الحديث.
- (٣) كانت نسبة نشر الموضوع باستخدام نمط الخبر ٧٤،٣٧٪ بالنسبة لمجموع عينة الاهالى و ٢٠،١٩٪ للمقال و ٨٦،١٩٪ للتقريس ٩٣،٩٪ للتحقيق و ٢٠،١٪ لكل من الحديث والكاريكاتير.

(٤) بينما جاءت نسبة الانماط الي مجموعها الكلى بالأهرام كما يلي: فثة الخبر بنسبة ٥٧،٣٨ ونمط المقال ٣٠٪ والتقرير ٥١١٠٪ والتحقيق ٢٠٦٤٪ والحديث ٥٥٠٨٪، بينما ارتفع الكاريكاتير لنسبة ١١٥٥١٪.

(٥) في ضوء العينة التي تم دراستها نجد أن نسبة الجملة الى نسبة الاعداد التي تم دراستها نجد أن نسبة الاعداد التي تم حدل عدد تم تحليله في جريدة الأهالي، وإذا استخدمنا العملية التقريبية الإحصائية لأقرب وحدة فإن نسبة ٢،٩-٣.\*

وكاتت النسبة في الأهرام بواقع 79.7 موضوعه في كل عدد وباستخدام العملية الرياضية المستخدمة في النقطة رقم (0) نجد أن 79.7 -79.7

ان نسبة التمثيل الطيبة جدا لهذا الموضوع تؤكد لنا الاجابة على تساؤل الدراسة الأول وهو: ما مدى اهتمام جريدتى الدراسة بالاشارة الى وجود مشكلة في نظام الإقتصاد المصرى عبرت عنها بمختلف أتماط التحرير.

جدول رقسم ( 1 )
يوضح تغطية العوضوع من زاوية السلط
التحرير بالجسريد تيسن

جسريدة الأهــــــرام		جسريسدة الأهسالي		2 mg   pu
×	Q	×	ළු	Septimized
۷۵٫۸۳	0 {	37,42	٥٧	خـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣٠	73	۰ ۲ر۱۹	71	مقسال
۱۷ره	٨	٦٨ر١٩	٣٠	تقسسرير
73.5	•	9,98	10	تعقيق
٥٨ر٧	11	זהנד	1.	حديث
11,50	٦٢	זרנר	١.	كأريكاتير
1	18.	1	101	الجعلة

جدول رقسم (۲) يوضح قئة العصدر التي اعتمدت عليهسا الجسسسريد تسسين

هـــــرام	וצ	ـــالى	וצב	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
*	ك	: *	ట	3/3
0 •	Y+	7 •,3₹7	11	مراســــل
۲۷٫۵۳۱	0 •	4744	10	كاتـب
12,77	۲.	۲۹۸۰۰	€0	مصاحف
1 • •	18+	1	101	الجملــة

بالنظر الى الجدول السابق يتضح ما يلي:

- (١) ان جريدة الاهالي سمحت انسبة كبيرة من المصاحفين ٣٠٪، -- كمصدر لديه ممارسة وفهم عميق المشكلة أن يكتبوا تحليلاتهم في المشكلة بينما كانت نسبة المصحافين في الأهرام ١٤٪.
- (٢) أن نسبة ٠٠٪ في الاهالى اعتمدت على تغطية المراسل الصحفى للمشكلة. بينما كانت النسبة ٠٤٪ في نظيرتها الأهرام.
- (٣) اعتمدت الأهرام على كاتبها التحليلي في معالجة هذه المشكلة بالرأى أكثر من جريدة الأهالي حيث كانت الأهرام ٣٦٪ مقابل ١٠٪ .
- .... إن هذه النتيجة تؤكد تنوع المشاركون فيما كتب عن المشكلة وذلك يؤكد مستوى الاهمية التي حرصت جريدتا الدراسة على تناول الموضوع بها.

جدول رقم (٣) يبوضح الاتجاء نحواستخدام عناصرالا براز بالجريدتين

\_ ٧٣ -

•									
	ا رام	الأم			ی	L	الأم	Jan	النار
الجملة		7.	ك	<u>:11 h</u> .	ال. ك	ж .	ك	Wall of the State	
:	· ·	73c17 Y0c1Y	11.	:-	101	77,777 77,07 77,0	91	مفحة أولس مفحة د اخلية صفحة اخيرة	الة موقع الصفحة
:	16.	۸۲ر3۲ ۲۷ر۲۵	9.	:-	101	۰ ۲ر۹ ه ۲۹ر۰ ٤	7.1	1 المنظيمة الاعلى 7 المنظيمة الاسفل 7	
13(13	10	۲۵ر۸۲ ۵۸ر۲۲ —	10	01.7.	٨٨	۲۳ر٤٤ ۲۰۲۲	10	شخصسية توشيحيــــة رسم بيانــس	فئة العبق
*	*	21,40 04,73 04,73	۸۰ ۲۰		*	17,111 17 11 17,11	۱۲ ۱		
:	16.	40 474 17401	1	1	101	7c Y	۱.	<u>مــــت</u> د	عاوب
_		-	_	-	,	5 13		د الأسبود ٢	الالوان الالوان

<sup>\*</sup>الجعلة في الجريدتين هذا أكبر من حجم العيدة لتكرار اكثرمن فئة في الموضيع الواحد •

. بالنظر الى الجدول السابق يتضح لنا ما يلى:

(۱) أن المشكلة الإقتصادية قد حظيت بنسبة ٣٤٪ من عينة الأهالي بالنشر في الصفحة الأولى مقابل - ٢١٪ في الأهرام التي أعطت نسبة - ٧٠٪ في جريدة الأهالي التي انفردت بتناول المشكلة الإقتصادية على صفحتها الأخيرة بنسبة - ٢٪.

.. ان ذلك يدلل على أن الأهالى قد أعطت للمشكلة موقفا أفضل في الصفحات فزادت النشر فيى الصفحة الاولى والأخيرة، وهاتان الفصحتان تعتبران بالترتيب رقمى ١ ، ٢ من حيث الأهمية عند القارىء(١).

(۲) وإذا كاتت جريدتا الدراسة قد أكثرتا من استخدام الصفحات الداخلية في تغطيتهما للمشكلة الإقتصادية وبالنظر الى مواقع الموضوعات على الصفحة نجد أن الأهرام أعطت نسبة أكبر قليلا من الأهالي من حيث نشر الموضوعات في نصف الصفحة الأعلى الأكثر أهمية في أي صفحة ، لأنها بمثابة المركز الهندسي للبصر عند النظر الى الصفحة (۲) وإن كاتبا الجريدتان قد أكثرتها بصفة عامة في استخدامهما لنصف الصفحة الأعلى عن النشر فيي النصف الأسفل الأقل في الأهمية وذلك اتجاه إيجابي يؤكد لنا الاعتبار الذي ينظر من خلاله إلى هذه المشكلة الكبري (۳).

(٣) ويقول Derk في كتابه "Photographymade simple": في الحقيقة أن الصورة تعد هامة في صحافة اليوم نظرا لظهور منافسة قوية لها من وسائل الإعلام المرئية وسبب الاهمية تلك هي أن الصورة تقوم بالتبليغ والإقتاع والتسلية في الصحيفة ولذلك فإن للصورة والمصور الصحفى مركزا بالغ الأهمية لما تؤديه الصورة من خدمة للقارىء وتسهيل قراءته ونظراته إلى الصورة بموقعها الملائق وحجمها المتوافق مع المضمون (٤).

وبالنظر لجريدتى الدراسة وجدتا أنهما لم يوفقا في استخدام الصور الظلية والخطية بدرجة كافية ، حيث ظهرت نسبة - 20٪ في الأهالي مقابل نسبة - 21٪ في الأهرام، كما ظهرت الشخصية بنسبة أكبر من التوضيحية في الجريدتين، وذلك يؤكد عدم ظهور الصور في كل الموضوعات التي نشرت عن المشكلة الإقتصادية.

وريما تكون طبيعة الموضوع لا تحتاج إلى تمثيل المصورة فيها بالقدر الكافى، لكن من الغريب أن كلتا الجريدتين قد تخلتا تماما عن الرسوم التوضيحية مثل الرسوم البياتية، وذلك من الأدوات الطيبة التي يفضل استخدامها في هذه الموضوعات.

(٤) أما بالنسبة لاستخدام الفواصل والاطارات والأرضيات كعناصر ابراز، فنجد أن الأهرام قد مالت إلى استخدام إطارات حول الموضوع أكثر من الأهالي حيث كانت نسبة الأهرام - ٥٧٪ مقابل نسبة - ٣٣٪ للأهالي.

\* وفي مجال استخدام القواصل فإن الأهالى أكثرت من استخدامه للقصل بين موضوع الدراسة وموضوعات اخرى جانبية بعيدا عن عمل اطار حيث كانت نسبة استخدامها للقواصل ٣٤٪ في الأهرام.

\* ومن حيث تسهيلات تكنولوجيا الطباعة سهولة استخدام أرضيات للموضوع بقصد لفت الانتباه واعتبارها كرقعة فاصلة عن الموضوعات المجاورة، ولذلك وجدنا ٥٠٪ من موضوعات الأهرام استخدمت الأرضيات، بينما استخدمتها الأهالي بنسبة - ٢٠٪ واستخدام الفواصل بصفة عامة فيي موضوع الدراسة بل وأحياتا تم استخدام كل أشكالها المشار إليها في موضوع واحد مما ساعد على جذب النظر للموضوع وحرص عين القارىء في عدم الارالاق أثناء قراءة الموضوع إلى موضوع آخر(٥).

(°) ان العنوان يعد واحدا من أهم أدوات الإسراز في الصحافة الحديثة، حيث يساعد على الثارة انتباه القارىء فمن انتظم على قراءة الصحف لا ينسى جملة روز اليوسف الصحفية بعنوان "الأسلحة القاسدة"، ان عناوينها أسقطت وزارة، وحكت لنا الموضوع(٦) فهذه أهمية العنوان لذي يلخص الموضوع في كلمات قليلة قد تصل لكلمة واحدة أو كلمتين تشعر إذا قرأتهما أنك قد فهمت طبيعة الموضوع(٧).

وقد أعطت جريدتا الدراسة الموضوع حقه من حيث الإبراز باستخدام عنوان عريض فوجدنا الأهالي تستخدمه بنسبة - ٨٪ مقابل ٥٧٪ للأهرام. وفي مجال العنوان الممتد فإن الأهرام استخدمته بنسبة ٩٪ مقابل نسبة ٧٪ للأهالي ، كما زادت الأهرام أيضا في معالجة الموضوع باستخدام عنوان على عمود واحد فكاتت النسبة - ٣٠٪ للأهالي.

والمفاد مما سبق ينحصر فى الاعتماد على العناوين باعتبارها عنصر ابراز، وأن نسبة العنوان العمودى كانت ضعيفة وذلك اتجاه الجابى فى درجه الاهتمام بالوضوع.

(٦) أما بالنسبة لقئة استخدام الألوان "Color" فإنه على الرغم من الأهمية المؤكدة للألوان، حيث تضفى الواقعية على الموضوع وتزين الصحيفة في عين القارىء حيث ينتظر ظهبور صحف ملونة بالكامل(^) إلا أنه بالرغم من ذلك فإن الدراسة لم تعتر على استخدام اللون إلا مرتين وكانا عبارة عن إطار في المرتين وذلك بالأهالى، وخلت الأهرام من ذلك.

وبصفة عامة فإن فنات عناصر الإبراز المختلفة أكدت بالتحليل أن الجريدتين اهتمنا بعرض المشكلة من ناديتى جذب البصر ولفست الإتباه بشكل ايجابى للإجابة على تساول الدراسة الثاتى.

جدول رقم (٤) يوضع النجاء مضمون الاتصال بحو القطاع العام واقتصاد السوق

		رام	الأم	5		الأميا		Barry Mary John John
7.	الجط	7.	ك	7 X	ال	7.	ك	Barrier John Freight
		٨٢, ٦٢	٩٠			۰۸ر۲۹	٤٥	
		٥٨ر٢٢	40			3 P.Y	17	الخفاض العاقب المحافية العادة
		70,71	٥٠			Y,48	١٢	تادة العمالية
		٤ <b>٣</b> ر ٢ ٥	٨.			10,77	77	نادة العمالــة الله على الماكل التعويل الماكل التعويل
		۲۷ر۵۸	17.			٨٩ر٢٥	٨.	🚡 اسوء الادارة
		07,04	YO			17,71	7 •	مة استمرار الخسارة
		١٢ر٥٢	17			11,11	17	زيادة ايرادات الحكومة
	ĺ	٨٦ر٢٦	0.0			12¢cY	١٢	السرعة اتخاذ القرار
		Yo	1.0			7.3	٥٢	تخفيض العب المادى عن
	Ì	٥٨ر٢٢	10		i	۱ کر ۳۰	c A	الحقوم المستقادة المستقاد
	İ	۲۳٫۵۷	٨٩.			۲۸٬۵۱	۲.	العكوبية العكوبية الأفراد المامة الأفراد
		٥٨ر٢٢	٨,٨		į	٤٢ر١	7.	المائية العائيية
		11,70	YT		ļ	۲۲٫۱۲	70	ج الع   خلق جو العنافسة
		۲٥ر٥٦	YO			۰ ۸ر ۹ ۲	٤٥	المادة كاامة العامل
		۲۶۲۲	٩		i	۲۶۷۶۶	Yo	عدم تكافوة الفرص
		٨٢ر١١	7.			۱۰۱رع۸	177	المناء حقوق العمال
		1115	٣			7007	17	ا الله على العمال العال الله الله الله الله الله الله ا
		۲٥٧٨	17			0 ار ۲ ۲	110	ت عرظة التنمية القومية
	TO THE REAL PROPERTY.	11ر ۲۲	٤٥		i	۲۱ر۲۴	15.	الله البطالة في المجتمع
	1	۱۷٫۷۱	77			57	171	الرنبة في الربح السريع
	!	٥٨ر١٢	T C					التخل من المشروعات المملاقة
and the same of th	:	۸۲ر <u>۲</u> ۵۸ر ۲	7			Y1,31Y	112	الاستسلاء نسياسة المندوق
	*	1107	7			۸۴ر۲۵ ۲۱ر۲۲	117	ل بيعية المشترى القردية القردية

\*الجملة أكثر من العينة بطرا لتداخل المغردات،

وبمطالعة الجدول السابق يتضح لنا:

(۱) أن موضوع القطاع العام الذي كتبت عنه جريدتي الدراسة بشكل موسع، تناولته جرائد الدراسة بنظرة نقدية فاحصة، في محاولة نسببر غوره، والتعرف علي أوجاعه المختلفة في محاولة من احداها للدفاع عنه باعتباره وحدة ضمان قوى الشعب العاملة، ويتضح لنا من خلال النسب المنوية أي الجريدتين يرغب في تغيير القطاع العام وأيهما يحسول أن يبقى عليه مع إدخال بعض الإصلاحات إلى جسده الدي أصابه الوهن فأثر على دوره الإيجابي كعامل دافع لاقتصاد الوطن، فنسسرى أن:

\* جريدة الأهرام قد وجهت سهام النقد بشكل أكبر من جريدة الأهالى التي ظهر أنها تحفظت كثيرا في كشف العيوب، فكان نقدها يبدو كثيرا وكأنه على استحياء.

- \* فقي العامل الأول من عوامل النقد للقطاع العام أعطت الأهرام لعنصر "أن العائد من انتاج القطاع العام منخفض" نسبة - ٢٤٪ مقابل نسبة - ٣٠٪ من جريدة الأهالي.
- \* وبالنسبة لعنصر تزايد اعاتة الحكومة للقطاع العام، أشارت إليه الأهرام بنسبة -78% مقابل نسبة ٨٪ من جانب جريدة الأهالي.

- \* أكدت نسبة -٣٦٪ من الأهرام أن نظام القطاع العام أدى إلى زيادة العمالة عن حاجة العمل، بينما تناولت جريدة الأهالي هذا العنصر بنسبة ٨٪.
- \* أكد نسبة -٧٠٪ من الأهرام أن نظام القطاع العام يعانى من خلل في الهياكل التمويلية ، وهي نسبة تتفق مع ما أشارت الى معظمه الدراسات النظرية التي سبق عرضها في القصل الثالث لهذه الدراسة في حين أن جريدة الأهالي قد أشارت في نقدها للقطاع العام إلى هذا العنصر بنسبة -١٠٥٪.
- \* ارتفعت نسبة اشارة الجريدتين الى أن من الأسباب التي يعاتى منها القطاع ، مما دفع الى المناداة بالإصلاح الاقتصادى، كان بسبب سوء الإدارة ، حيث أيدت الآهرام ذلك بنسبة ٨٠٪ في مقابل نسبة ٥٣٪ للأهالي.
- \* في اشارة من الأهرام بلغت نسبتها ٥٠٪ أكدت أنها ترغب في الإصلاح الاقتصادى على حساب القطاع العام بسبب استمراره في الخسارة، في حين تعاملت جريدة الأهالي مع هذا العنصر بنسبة ١٣٠٠.
- (٢) أما بالنسبة لفئة التحول إلى اقتصاد السوق الحر والإتجاه الخصخصة، فإن حال الجريدتين تشابه مع النقطة رقم واحد، حيث ارتفعت نسبة رغبة الأهرام في هذا التوجه، وتدنت هذه النسبة بالنسبة لجريدة الأهالي، ونفصلها كما يلي:
- \* أكدت الأهرام بنسبة 77٪ أن الاتجاه لاقتصاد السبوق سبوف يساعد كثيرا في زيادة إيرادات الحكومة عن طريق الضرائب والجمارك والجباية من هذه الأنشطة الخاصة بأشكال مختلفة، وعندما تناولت جريدة الأهالي هذا العنصر فقد أشارت اليه بنسبة ٢٠٪.

- \* وأيدت الأهرام بنسبة ٣٩٪ أن التحول لاقتصاد السوق سوف يودى بالضرورة الى المقدرة على سرعة اتخاذ القرار وتناولت الأهالي ذلك بنسبة ٨٪.
- \* أن الاخذ بنظام السوق سوف يخفف العبء المادى عن الحكومة وقد أيدت الأهرام ذلك بنسبة ٧٥٪ مقابل ٤٣٪ للأهالي.
- \* وفي عنصر تخفيف العبء الادارى عن الحكومة أشارت الى ذلك الأهرام بنسبة ٦٨٪ في حين وردت بنسبة . ٣٪ في جريدة الأهالى.
- \* في ظل التحول القتصاد السوق، فإن نسبة مشاركة الأفراد علي المستوى القومى سوف تزيد ، وأيدت ذلك الأهرام بنسبة ٢٤٪ مقابل نسبة ٢٠٪ للأهالي.
- \* وإذا كاتت جريدة الأهرام قد أكدت أن من عيوب القطاع العام انخفاض العائد ، فاتها وفي تشجيعها للخصخصة أكدت على أنها تساعد على ارتفاع قيمة العائد، وكان ذلك بنسبة -٦٣٪ مقابل نسبة -١٣٪ للآهالي.
- \* وإذاكان نظام اقتصاد السوق الحريؤدى السي خلق حالة من المنافسة التي قد تؤدى الى التجويد والإتقان، فإن هذا العنصر أيدته الأهرام بنسبة ٥٢٪ للأهالي.
- \* ونظرا لأن صاحب العمل يتعامل مع الجميع من منظور ريحى وهما من مسلمات الاقتصاد الحر، فإن العمل فيه سويف يقود إلى ظهور عامل مرتفع الكفاءة، وقد أكدت الأهرام على هذا العنصر بنسبة 30% مقابل نسبة 70%.

\*\* ويتضح لنا في ضوء التفاصيل السابقة أن جريدة الأهرام ترغب أكثر من جريدة الأهالي في الأخذ بنظام اقتصاد السوق الحسر.

(٣) وحول التقليل من اللهث حول فكرة التحول من أقصى اليسار إلى أقصى اليسار إلى أقصى اليمين والأخذ بنظام الخصخصة أو التحول لاقتصاد السوق وفى ضوء مجموعة الوحدات التى ضمتها هذه الفئة الناقدة للإتجاه الداعى لها نجد أن:

.. جريدة الأهالي قد تقوقت على الأهرام بنسب منوية واضحة في توجيه الكيل للتخصيصية حيث وجدنا ما يلي:

 أن الأخذ بنظام الخصخصة سوف يؤدى إلى خلق حالة عدم تكافؤ الفرص، وقد تناولت الأهالى ذلك فى تناولها لمشكلة الدراسة بنسبة -.٥٪ مقابل نسبة - ٦٪ من جانب الأهرام.

\* وفى ظل هذا النظام رأت جريدة الأهالى انه نظام سيؤدى حتما الى ضياع حقوق العمال الذى قدم اتحادهم (الاتحاد العام للعمال) ورقة عمل لمؤتمر اقتصاديات العمل في أبريل ١٩٧٥ حيث جاء من بين توصياته "ضرورة تدعيم الحقوق العمالية وتطورها إلى ما هو أفضل وصولا إلى تحقيق مجتمع الكفاية والعدل"(٩).

وقد عرضت الأهالي نهذه الوحدة بنسبة - ٨٤٪ مقابل نسبة ١٤٪ - من الأهرام.

\* وإذا كان الأساس الذي انطلقت اليه شورة يوليو سنة ١٩٥٢، هو رعاية الجاتب الإجتماعي، وتقديم الدعم المتخفيف عن الكادحين، إلا أن هذا التحول سوف يودع إلى الأبد فكرة الرعاية الإجتماعية لهؤلاء الكادحين حيث يهدف القطاع الخاص دائما إلى تحقيق الربح بغض النظر عن الأسلوب، ذلك القطاع الذي مارس أبشع أنواع الاستغلال(١٠).

ولذلك أشارت الأهالى إلى أن الأخذ بنظام اقتصاد السوق الحر سوف يؤدى لزيادة الفقر في المجتمع بصفة عامة، لأنه نظام استغلالى، وذلك بنسبة - ١٦٪ للأهرام.

\* وقد أكد خالد محيى الدين في الجلسة الثامنية والأربعيين 19٧٧/٥/١ في دور الاتعقاد الأول على ضرورة أن يضاف الى المادة (٦) من القانون التي تضمنت منح الضمانات والإمتيازات ما نصه: كل ذلك بشرط ارتباط المشروع بأولويات التنمية المقررة في الخطة القومية وأن يؤدي إلى إضافة ملموسة في رأس المال الشابت وزيادة في العمالة وفي الإنتاج السلعي اللازم للإقتصاد القومي" (١١).

وفى ضوء ذلك نجد أن جريدة الأهالى أكدت بنسبة -7 أن نظام التحول لاقتصاد السوق يؤدى الى عرقلة التنمية القومية، مقابل نسبة -9 .

\* وجدنا أن الأخذ بنظام الخصخصة سوف يؤدى الى زيادة البطالة فى المجتمع، وقد ناقشت الأهالى ذلك وأكدته فى موضوعاتها التي تم تحليلها بنسبة - ٣٣٪ للأهرام.

\* وفيما يبدو أن هناك توجسات من القطاع الخاص بالنسبة للأهالى فى ضوء تاريخه الذى وجدنا منه شرائح قد حققت تروات طائلة وأصبحت مستغلة (١٢).

\*ولذلك فإن جريدة الأهالى أيدت بنسبة ٩٢٪ أن من عيوب الأخذ بنظام القطاع الخاص هو الرغبة في تحقيق الربح السريع وأيدت الأهرام ذلك بنسبة -١٦٪.

\* وإذا كان القطاع الخاص في مصر كما ورد في الفصل الثالث لا يرغب في خوض الأعمال التي تحتمل المغامرة أو التي يتأخر فيها الربح، ولذلك أكدت الأهالي بنسبة ٤٤٪ أن ذلك النظام يعيبه التخلي عن المشروعات العملاقة مثل السد العالى ومصاتع الحديد والصلب والألمونيوم وقطاعات الخدمات الأخرى... بينما أكدت الأهرام ذلك بنسبة - ١٨٪.

\* وتتزايد نسبة البطالة عن ١٠٪ في مصر حسب الإحصاءات الأخيرة وذلك يعنى وجود مليون وثلث المليون فرد بلا عمل ، وهي ظاهرة غاية في الخطورة اجتماعيا وسياسيا باعتبار أن النسبة الكبرى من المتعطاين هم شباب متعلمون (١٣).

ولذلك أشارت الدراسة الى أن الأهالى اعتقدت في أن ذلك سوف يؤدى إلى زيادة البطالة في المجتمع بنسبة -٣٧٪ مقابل نسبة -٣٧٪ للأهرام.

\* وحول الإعتقاد بأن صندوق النقد الدولى قد غرض شروطا وتم الإستسلام لها وذلك أمر مخيف لأن الصندوق يتولى مهمة الحارس الشخصى للنظام الرأسمالي الحالي والمشسرف العام على توجيه السياسات التي تتبعها المؤسسات النقدية وأسواق المال الخاصة بهذا النظام وتعتبر أمريكا بمثابة رئيس مجلس الإدارة الذي يشبه من يملك حق الفيتوفي الصندوق ولذلك فأن شروط الصندوق تكون في الغالب وجهة نظر الدول الدائنة (١٤).

أشارت الأهالي اتدخل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وهيئة المعونة الأوربية بنسبة - ٤٪ للأهرام.

\* والخوف دائما من المستثمر الاجنبى ومن يقوم بشراء القطاع العام والتدخل الأجنبى جعل الأهالي تعلق على ذلك بنسبة -٥٣٪ مقابل -٣٠٪.

\* والخوف أيضا من انتشار القطاع الخاص صاحب السوابق فى الإستغلال من وجهة نظر الأهالى جعلها تركز بنسبة -٤٧٪ على أن التحول لاقتصاد السوق يخلق زيادة تمركز الملكية الفردية فتنشأ عنه المشاكل السابقة بالإضافة للإحتكار وأخطاره في حين أشارت الأهرام إلى ذلك بنسبة -٢٪.

.. وفي ضوء هذا الجدول الذي ضم الفنات الخاصة باتجاه مضمون الاتصال نحو القطاع العام واقتصاد السوق وأوجه النقد الموجهة اليهما، وجدنا أن هذا الجدول يجيب على تساؤلات الدراسة المسلسلة من رقم(٣) إلى رقم(٥).

\* بالنسبة لسؤال: (ما اتجاه جريدتى الدراسة من موضوع القطاع العام؟) .. وجدنا أن جريدة الأهرام كانت أكثر حماسا لقتح الباب للإصلاح وتوجيه اللوم والنقد المبرح للقطاع العام بينما انتقدته جريدة الأهالى بنسبة متدنية للغاية.

\* أما بالنسبة لسؤال: (ما اتجاه جريدتي الدراسة من موضوع التحول الاقتصاد السوق؟).

فقد تكرر الموقف كما في التساؤل السابق، فقد أيدت الإتجاه الخصخصة بنسب مرتفعة في مختلف وحدات الفئة وجاءت الأهالي بنسب متذية، عزوفا منها وتعبيرا عن عدم تحمسها لهذا الإتجاه باعتباره الحل البديل للقطاع العام.

\* أما بالنسبة لسؤال : (ما هى تحفظات جريدتى الدراسة فى فكرة التحول لاقتصاد السوق؟).

فقد ارتفعت حدة النقد من جانب جريدة الأهالي وتحفظت على عناصر كثيرة ضمنتها هذه الفئة في مقدمتها ضياع حقوق العمال وزيادة البطالة والتخلي عن المشروعات العملاقة وغير ذلك مما فصلناه في تحليل الجدول، بينما تدنت إلى حد كبير أشكال النقد لهذا التحول من جانب جريدة الأهرام.

دنقهسمها في	71 73 TT *	٧٧ ٥٥ ٥٥	٧٠ کې	) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3-1 Y1/3A	۱۲ ۱۲٬۰۰	٠٠ ١٤٠٧٥	۲۰ ۲۸	70.00	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	× &	الجملة لا	الامـــارام	ant st
إ لتداخل المفردات التي	١ ٢ ر ٨ ١ -	זייערי	31%	31.7	44711	11,40	71,37	Y • 5 1 A	7 77	07,79	3		_الـــى	جدول رقم (٥) يوضح انتجاه المجريدتين في حل المشكلة الاقتصادية
جمالى العينة بظر	1 • 1	74	1	17	0 *	λγ	111	ممل اندا	17	<b>≻</b> 0		6	15	انجاه الجريدتين
*الجملة هنا أكبر بكثير من أجمالي الميلة نظرا لتداخل المفردات التي تقيسها في	الاستغلال الامثل للموارد	اد التحرير التجارة الخارجية الإسارة	بيع الشركات الخاسليرة	التدريب التحويلي لقعمالة الزائدة	اتشجيع استثما رالراسمالية الوطلية	إلى المهاكل التمويلية	المناق مجالات عمل جديدة	إن استخدام الثواب والعقاب في الممل	الله الشجيع الممالة بالنارج	وج الخفيض الزيادة السكانية	7	The same of the sa	مغودات مل المرابع	جدول رقم(٥) يوضح ا

بمطالعة الجدول السابق يتضح الاتى:

\* أن مفردات عديدة قدمت في هذه الفئة كعناصر لحل المشكلة، وبالنظر إلى جريدتي الدراسة نجد أنهما اقتربا في النسبة المنوية تارة وتباعدا تارة أخرى، وذلك لاختلاف سياساتهما التحريرية حيث كاتت مواقفهما من وحدات هذه الفئة كما يلي:-

(۱) كانت مشكلة زيادة السكان أحد أسباب المشكلة الإقتصادية ولذلك كانت الحاجة إلى تخفيف هذه الزيادة أحد أشكال الحل المطروحة، حيث أصبح من الضرورى التعرف على العدد الأمثل للسكان في دولة ما وفي وقت ما. وإلى أي مدى تؤثر زيادة السكان على الإقتصاد القومى؟.. وما هي العلاقة بين تزايد السكان ، وتوافر الطعام والاستهلاك والادخار والأجور (١٥).

وبالنظر للجدول نجد أن الأهرام قد أكدت على هذه النقطة كأحد أشكال حل المشكلة الإقتصادية بنسبة - ٢٦٪ مقابل نسبة - ٥٦ ٪ لجريدة الأهالي.

(٢) وإذا كان المصريون عندما بدأوا يشعرون بضيق الحال والعوز، قررت فنات كثيرة منهم الهجرة لتعمل فى الخارج لتحسين أوضاعهم الإقتصادية، مما خفف من شدة الأزمة الإقتصادية المصرية، ولذلك اقترحت جريدتى الدراسة فى ضوء تفاقم المشكلة السكاتية، تشجيع المصريون على السفر للعمل فى الخارج، وقد تجاويت الأهرام مع ذلك بنسبة - ٨٣٪ مقابل نسبة ، ٢٤٪ للأهالى.

(٣) وحول مبدأ استخدام الثواب والعقاب في مستوى الأداء في العمل، سواء بالحافز أو بالتحقيق في حالتي النجاح والتقصير.. وجدنا أن الأهرام لم تعطى سوى نسبة ٢٠٪ لذلك في حين تمسكت به وكررته جريدة الأهالي بنسبة -٧٠٪ وذلك لرفع الإنتاج.

(٤) وإذا كانت الزيادة السكانية وبعض النظم الاقتصادية قد تؤدى فى حالة نقص الموارد إلى زيادة حجم البطالة فإن أحد ملامح حل هذه المشكلة تبدو فى فتح مجالات عمل جديدة، حيث طالبت الأهالي بذلك بنسبة - ٤٤٪ مقابل نسبة ٧٥٪ للأهرام.

(٥)إن الحكومة ينبغى أن تقوم بتحسين الإدارة والبحث عن مصادر تمويل جديدة تساعد على دفع النظام الاقتصادى بشكل لا يمثل عبء على الموازنة العامة، ولذلك تجاويت الأهالي مع هذه النقطة بنسبة -٥٠٪ مقابل نسبة -٥٠٪ لجريدة الأهرام.

(٦) ان الرأسمالية الوطنية تعد الضلع الخامس في تحالف قوى الشعب، اهتمت جريدتا الدراسة بالحديث عن دورها في دفع عجلة الاقتصاد المصرى حيث طالبت الأهرام بتشجيع الإستثمار لصالح الرأسمالية الوطنية وكان ذلك بنسبة -٧٤٪ مقابل نسبة -٣٣٪ لجريدة الأهالي التي سبق أن تحفظت على ممارسات الرأسمالية الوطنية المصرية في الاقتصاد المصرى وطالبتها بعدم الشعور بأنها تحد للقطاع العام.

(٧) من بين ما قدم الإتحاد العام لنقابات عمال مصر من مقتراحات لتطوير ودعم القطاع العام، تأكيده على ضرورة امتصاص ما يوجد من عمالة زائدة في بعض شركات القطاع العام وذلك بالنقل إلى شركات القطاع العام المنشأ حديث (١٦).. وبالنظر إلى جريدتي الدراسة نجد أن الأهالي اعتقدت في ذلك بنسبة -٤٧٪ مقابل نسبة -٥٠٪ للأهرام.

(٨) عرضنا في الفصل الثالث من الدراسة للأفكار المختلفة التي طالب بعضها بالتخلي عن القطاع العام جملة وتفصيلا، وطالبت كتابات أخرى بالتخلي عن الشركات الخاسرة والتصرف فيها بالبيع ولذلك نجد أن جريدة الأهرام التي مالت في ضوء الدراسة التحليلية إلى الأفكار الخاصة بالإصلاح والخصخصة تؤيد هذه الفكرة بنسبة -٧١٪ بينما لم تتكرر هذه الفكرة كأحد أشكال الحل للمشكلة الإقتصادية في الأهالي بنسبة -٨٪.

(٩) يمكن القول: بأنه لا يوجد نظام مطلق للتجارة الحرة، كما أنه لا يوجد نظام مطلق بللحماية التجارية، ولكن الذي يوجد في عالمنا المعاصر هو أساليب تتبعها الحكومات الواعية، سعيا وراء مصلحة مواطنيها وتسعى الشركات لتحقيق الارباح والنمو واكتساب الأسواق والسيطرة عليها وعلى هذا يتضح أن معظم الدول بقطاعيها العام والخاص تسعى إلى تحقيق معدلات مرتفعة للتنمية بمساعدة قطاع التجارة الخارجية (١٨).

وقد شجعت الأهرام الإتجاه لتحرير التجارة الخارجية وبعض الحظر المتكرر على مختلف السلع، وتشجيع المنافسة وكانت نسبة تصور الأهرام لهذا الحل -٥٠٪ مقابل نسبة -١٥٪ للأهالي.

(١٠) وطالبت جريدة الأهالي بضرورة الاستغلال الأمثل للموارد وذلك بنسبة - ٦٨٪ مقابل نسبة - ٦٦٪ من جانب الأهرام.

ولذلك فإن وحدات هذه الفئة تجيب بوضوح على تصور الجريدتين لحل المشكلة ، أيدتها في الإبقاء على القطاع العام جريدة الأهالي أكثر من جريدة الأهرام.

	13	,	1	الم الم	
جــــدول رفــــم ( ٦ ) يوضح اسلوب الاقــــماع فــــم الجريد تـــين	12	I Trans	اسلوب عاطفي	اسلوب موضسوعى	
دول را لاق	1,5,4	<b>9</b>	1	-	
جــــدول رقـــــم ( 1 ) وب الاقــــماع فــــى الم		*	זי אוניץ	11	ж
(٦) ي الجهديا	7	الجملة %			
5	- <del>-</del>	79	10	0	
·		×	01 13,13	٥٧٢٨١	
	1	الجملة			*
		N		, <u></u>	

#الجملة هما أكبر من مفرد اتبها للتكرار.

بالنظر إلى الجدول السابق يتضح لنا الاتى:-

(۱) أن اختيار الحجة والأرقام، كاتت لها الغلبة في النسبة المنوية للموضوعات التى تم تحليلها، وبذلك فإن اتجاه الصحف اعتمد على تقديم الموضوع بشكل منطقى، وبأسلوب موضوعي حيث كاتت نسبتها في الأهرام - 78% مقابل نسبة 71% للأهالي.

(۲\* وفي مجال التأثير العاطفي واستخدام أسلوب يخاطب الوجدان رأينا أن جريدة الأهالي استخدمت هذا الأسلوب بنسبة أكبر من الأهرام من خلال تأكيدها على التذكرة بالمكاسب الثورية وحرصا على الطبقة العمالية حيث بلغت نسبة اهتمام الأهالي بهده الوحدة -٤٨٪ مقابل نسبة -٤٠٪ للأهرام.

ويجيب لنا ذلك على التساؤال الأخير على أن الاسلوب الموضوعى كان الأساس في التعامل مع المشكلة مع نسبة لا يستهان بهامن إثارة العاطفة خاصة في جريدة الأهالي.

#### مراجع القصل الخامس

Arnold, Edmund: Functional Newspaper design. - \\
Harper

and Row, New York, 1965, P.155.

Arnold, Edmund: Ibid, P.151.

- 4

- Bowskill, Derk, Photography made simple London: -\*Bullter and to nrer. Ltd, 1980 P.3.
- Emery,Introduction to mss communication, (New York):-£ Podd mead, I969, p.278.
- Rivery, William: Newspaper Features and magazinearticles, 2 ed (Belmont: Wadsworth
  publishing company, 1976, P.303.
- قتحي خليل: العنوان الصحفى والتنسيق بين الأقسام، الإتحاد العام للصحفيين العرب، السلسلة المهنية رقم(٦) ١٩٨٢، ص١٤.
- Gerst, E, Rogert, Headlines and deadlines (New York, -V Columbia University, press). 1960, P.104.
- Moen,R,Daryl, Newspaper Layout and design, 2ed the -\(^{\text{Newspaper}}\) lowa state University press, ames, 1985, PP. 243-244.

٩- هويدا عدلى: مرجع سابق، ص ٢٥٦.

١٠- هويدا عدلى: المرجع السابق نفسه. ص ٢٥٤.

١١- السيد زهرة: مرجع سابق . ص ١١٨.

١٢- هويدا عدلى: مرجع سابق. ص ٢٥٣.

١٣ - ابراهيم العيسوى: المسار الإقتصادى في مصر: مرجع سابق، ص ١٤ .

١٤- ابراهيم العيسوى: المرجع السابق نفسه. ص ٣٣.

- المحمد سيد محمد: الإعلام والتنمية. دار الفكر العربي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٥، ص ص١٩٩،١٩٨ .

١٦- هويدا عدلى: مرجع سابق. ص ٢٦٢.

١٧- محمد ناظم حفنى: الإصلاح الإقتصادى. مرجع سابق.ص ٢١١ .

#### نتائج الدراسسة

- أولا: نعرض فيما يلى لأهم نتاتج هذا البحث:
- (١) أن جريدة الأهالى اهتمت على المستوى الكمى بمناقشة المشكلة الاقتصادية أكبر من الأهرام.
- (٢) أن تناول المشكلة باستخدام نمط الخبر شكل أعلى درجة فسى أنماط التحرير تلاه المقال والتقرير.
- (٣) اعتمدت الأهرام في إثارة المشكلة بقلم كتابها ومراسليها في حين اعتمدت الأهالي أكثر على مراسسليها والمصحافين من الخبراء والمتخصصين في الإقتصاد.
- (3) أثارت الأهالى المشكلة بالصفحة الأولى أكثر من الأهرام، وكذلك على صفحتها الأخيرة، وقد اتخذت لها موقعا أفضل، وهو نصف الصفحة الأعلى الذى يتفق مع مسيرة العين عند النظر والقراءة، وكذلك زاد استخدام الصور فى جريدة الأهالى عن الأهرام. وتعاملت مع الموضوعات بشكل جاذب للبصر من خلل الأرضيات والفواصل والإطارات والعناوين الممتدة والعريضة وذلك يؤكد ابراز المشكلات بشكل طيب فى جريدة الأهالى أولا ثم الأهرام تاتيا.
- (٥) أن الأهالى لم تنفعل كثيرا بالإشارة الى انتقاد القطاع العام، فى حين فندت الأهرام فى نقدها القطاع العام بنسبة أكثر وضوحا.
- (٦) كذنك أيدت الأهرام بنسبة كبيرة التحول القتصاد السوق وتدنت نسبة الأهالي في هذا السّان.
- (٧) أكدت الأهالى أن التحول الاقتصادى سوف يؤدى إلى عدم تكافق القرص وضياع حقوق العمال وعرقلة التنمية وزيادة الفقر والبطالة

والتخلى عن المشروعات العملاقة والإستسلام لسياسة صندوق النقد الدولى والتخوف من نوعية المشترى، في حين تدنت نسبة النقد عند الأهرام لهذه العناصر.

- (٨) طالبت الأهالى بفتح مجالات عمل جديدة واستخدام أسلوب الثواب والعقاب في العمل واستخدام أسلوب التدريب التحويلي للعمالة الزائدة إلى منشآت القطاع العام الجديدة والمطالبة بالإستغلال الأمثل للموارد.
- (٩) في حين ركزت الأهرام على بيع الشركات الخاسرة بالإضافة إلى تشجيع رأس المالية الوطنية وتخفيف حدة الزيادة السكانية وتعديل الهياكل التمويلية.
- (١٠) إن الأهرام والأهالى مالتا الى استخدام الأسلوب الموضوعي في اقتاع القارىء ، وإن كاتت الأهالى قد استخدمت بالإضافة الى الموضوعية ، الأسلوب العاطفي أكثر من الأهرام، لإثارة عاطفة القارىء في التمسك بفكرة المكاسب الثورية والتي من بينها القطاع العام.

#### ثاتيا: مقترحات البحث:

- (۱) ضرورة شرح وتبسيط المفاهيم الإقتصادية لأن جمهور القراء ليسوا على درجة علمية واحدة. وخاصة أن علم الإقتصاد من العلوم التي يصبح الحديث عنها جافا، فيصبح التبسيط مفيدا للجمهور العام القارىء وليس الخاص.
- (٢) ضرورة الإهتمام باستخدام الرسوم البيانية والتوضيحية الأخرى في هذه الموضوعات لتسهيل مهمة القارىء حيث نستطيع أن ننقله

من الأرقام التجريدية إلى المرحلة الواقعية بوسيلة الايضاح المستخدمة.

## ثبت المراجع

#### مراجع الدراسة

أولا: رسائل جامعية.

 ١- فوزى عبد الغنى: العلاقة بين شكل الصحيفة ومضمونها: ماجستير غير منشورة، كلية الآداب ،سوهاج، ١٩٨٣.

ثانيا: الدوريات:

 ١- ابراهيم الدسوقى أباظة: النموذج الإنمائى (الإصلاح الإقتصادى في مصر والتطورات الدولية): كتاب الأهرام الإقتصادى، سلسلة

. 54

سيتمير ،۱۹۹۱.

٢- أحمد جمال الدين مرسى: قضية الخصخصة (ضغوط خارجية أم دوافع داخلية)

مجلة العربي، مطابع الوطن، الكويت، أغسطس،١٩٩٣.

۳- حازم البيلای : من النظام الإقتصادی الجديد الى نظام المعلومات الجديد،
 مجلة الإعلام العربی، دوریة نصف سنویة تصدر عن

المنظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم، بتونس، العدد الأول، السنة الثانية، ١٩٨٢.

علاح الدين حافظ: ثورة يوليو والديمقراطية بين سلبيات التجرية والحملة الإعلامية، العدد رقم ١٨ (يوليو - سبتمبر) القاهرة، ١٩٩٢.

غتصى خليل : العنوان الصحفى والتنسيق بين الأقسام. الإتصاد العام للصحفيين

العرب، السلسلة المهنية رقم (٦) ١٩٨٢.

٦- هويدا عدلى: العمال والسياسة (١٩٥٢ - ١٩٨١)، كتاب الأهمالي، مطابع شركة

الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، رقم ٥٤، يوليو ، ١٩٩٣.

ثالثًا: ندوات ودورات تدريبية ومؤتمرات:

١-أحمد الغندور، الإقتصاد المصرى: المشكلة والحل، الدورة التدريبية لمحررى
 الشنون الإقتصادية بالمجلس الأعلى للصحافة، (الأماتة العامة)

فى الفترة من (٩ - ٢٧يونيو) مطابع الأهرام، القاهرة، ١٩٩٠. ٢ - اسماعيل صبرى عبد الله: الخصائص المشتركة في ظاهرة البطالة في بلدان العالم الثالث مع اشارة خاصة لمصر، بحث للمؤتمر الأول لقسم الإقتصاد (البطالة في مصر) دار النهضة العربية، ١٩٨٩.

٣- ايهاب عز الدين: النظم الإفتصادية والسياسية المعاصرة في محاضرة بمعهد
 العلاقات العمالية ، مطابع الجامعة العمالية ، القاهرة ، د ...

#### رابعا: المراجع العربية:

- ابراهيم العيسوى: المسار الإقتصادى فى مصر وسياسات الإصلاح ، دراسة نقدية فى الأزمة ، مركز البحوث العربية ، القاهرة ، ١٩٨٩ .
- ٢- أحمد فريد، وسهير محمد: تطور الفكر والوقائع الإقتصادية، مؤسسة شباب
   الجامعة بالإسكندرية ، ١٩٨٦.
  - ٣- أحمد سعيد دويدار: أفول نجم القطاع العام، مطابع أخبار اليوم ، القاهرة،
     ١٩٩٢.
- ٤- اسماعيل صبرى عبد الله: تنظيم القطاع العام: الأسسس النظرية وأهم القضايا

التطبيقية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٩.

٥- اسماعيل محمد هاشم وعاطف لحمد حشيش: مبادىء علم الإقتصاد، دار

المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩١.

- آسيد زهرة: أحزاب المعارضة وسياسة الإتفتاح في مصر، دار الموقف
   العربي، القاهرة، ١٩٨٧.
- ٧- سعيد النجار: نحو استراتيجية قومية للإصلاح الإقتصادى ، دار الشروق ،
   القاهرة، ط١ ، ١٩٩١.
  - ٨- سمير حسين: بحوث الإعلام (الأسس والمبادىء)، عالم الكتب،
     القاهرة، ١٩٨٦.
  - 9- ------ : تحليل المضمون: عاالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٣.
    - ١٠ عارف حمو وآخرون: محاضرات في الإقتصاد، دار الهلال ،
       القاهرة، ١٩٩٠.
  - ١١ عبدالجليل العمرى: ذكريات اقتصادية وإصلاح المسار الإقتصادى: دار
     الشروق، القاهرة، ١٩٨٦.
- ١٢ عبد الرحمن يسري أحمد : تطور الفكر الإقتصادى ، دار الجامعات المصرية ،

الإسكندرية، ١٩٧٠.

١٣- طارق حجى: ما العمل (تحليل وتأصيل لمشكلات مصر المعاصرة)،
 مؤسسة

الأهرام، القاهرة،ط٢، ١٩٨٦.

- ١٠- مجدى الشوريجى: الإقتصاد والقياس (النظرية والتطبيق)، مكتبة عين شمس، القاهرة، ١٩٩٢.
- ١٥- محمد سيد محمد: الإعلام والتنمية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٥.
- ١٦ محمد ناظم حفنى: الإقتصاد والقياس (النظرية والتطبيق)، مكتبة عين شمس،

القاهرة، ١٩٩٢.

خامسا: المراجع المعرية:

١- دوناهيو : قرار التحول الى القطاع الخاص (غايات عامة ووسائل خاصة)

ترجمة: محمد مصطفى غنيم ، الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية، القاهرة ، ١٩٩١.

٢- روبرت دال: مقدمة الى الديمقراطية الإقتصادية. ترجمة محمد مصطفى غنيم

الدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، ط١ ١٩٩٢٠.

٣- ماتسفيك، اووين: علم الإقتصاد. ترجمة بيهرانيش، مركز الكتب الأردني،
 عمان، ١٩٩٨.

 ٤- هيلبرونر روبرت: قادة الفكر الإقتصادى: ترجمة: راشد البراوى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، جـ١ د.ن.

#### سادسا: المراجع الأجنبية:

1- Arnold, Edmund: Functional Newspaper design Haper and

Row, New York, 1965, P. 151, 155.

- 2- Berelson, Bernard, Content anlysis in Communication New York Hafner Publishing company, 1971. Resarch.
- 3- Bowskill, Derk, Photography made simple London: Bullter and to nrer. Ltd, 1980, P.3.
- 4- Budd, Richard, Thorp, Robert & Donohew, Lewis. Conteut analysis of Communication, New York:

  The Macmillau Company, 1967.
- 5- Don, Dalten: Newspaper management. Londo, Heinman, 1967.P.29
- 6- Emery, Introducation to mes Communication, (New York):
  Podd mead, 1969, P> 278.

- 7-E,Roscoe, Organi Ziation for producation: Richard, D.Lrmin, inc, Hpmewood, Fllionis. 1969, P>220.
- 8- Frqnk, Thoyere: Newspaper Busines Management, New York, Printic, Halll. 1954. P.29.
- 9- Gerst, E, Rogert, Headlines and deadline University, Press. 1960, P.104.
- 10- John, Golden: Newspaper mangagment.

London,

Heinman, 1967, P. 13.

Industry, 11-- Gyril Spector: Management in the printing

Longman, Green and Co.L.T.D,
on, 1969,

P.60.

- 12- Krippend orffiklaus, Content analysis: An Introducation to itsMethodolog, London: Sage Publications, 1980.
- 13- Moen, R,Daryl, Newspaper Layout and design, 2ed the lowa state University, Perss, ames, 1985, PP. 243-244.
- 14- Philip Kotler: Markerting mangement, Analysis, Planing and Control, Engle wood cli.ffs, New Jersy, Prentce-Hall, 1972,PP.250-252.
- 15- Rivery, William: Newspaper Features and magazine articles, ■ ed (Belmont: Wadsworth Publishing Company, 1967, P.303.
- 16- Whole. John: Journalismand Government The Macmillan press ltd, London, 1972, P.71.

# - ١٠٣ -المحتــوي

4

الصفحة	الموضوع
٧	
11	- القصل الأول: تطور القكر الإقتصادى
10	أولا: الفكر والنظام الإقتصادي في مرحلة العصور
	الوسطىا
14	تاتيا: النظام الرأسمالي
14	_ شريعة الملكية الخاصة
1.4	- وجود المؤسسات الخاصة
١٨.	- الرقابة على النظام الإقتصادى بواسطة جهاز
	الثفن
17	- أهمية المنافسة
۱۹	<ul> <li>تدنى دور الحكومة</li> </ul>
۲٠	ثالثًا: المدرسة المارسكية "الإشتراكية"
77	رابعا: النظام الإقتصادي المختلط
20	- الفصل الثاني: مشكلة الإقتصاد المصرى:
77	- ا <u>نت</u> رة
27	- أسباب مشكلة الندرة
TY	- تعدد وتطور الحاجات
	- الاختيار والتضحية
۲۸ .	- جوهل مشكلة مصل الإقتصادية
٣٧	- الفصل الثالث: القطاع العام وسياسات الإصلاح:
01	- القصل الرابع: اجراءات الدراسة التحليلية:
	أولا: مشكلة الدراسة وأهدافها
07	تُأتيا: تساؤلات الدراسة

٠	_	١	٠	ş	_

	- 1+8 -
07	ثالثًا: منهج الدراسة وأدواتها
٥٤	رابعا: مادة الدراسة واختيار العينة
٥Υ	خامسا: تحديد المفاهيم
०९	سادسا: فنات الدراسة
77	سابعا: أسلوب القياس
75	ثامنا : اجراءات الثبات
77	تاسعا: معالجة مشكلة صدق التحليل وصحته
٦٧	- الفصل الخامس: تتاتج الدراسة التحليلية:
9.8	النتائج والمقترحات
1.0	ملاحق الدراسة

•

### ملاحــق الدراســـة

## - ۱۰۹ - دليل استمارة تحليل المضمون

المدا ول الذي يشير اليه	رقم المربع
اسم الجريدة.	1
ناريخ الصدور.	۲.
فَنْنَهُ أَنْمُ الْ التحرير (١/٣ الخبر ٢/٣٠ التقرير - ٣/٣ التحقيق	٣
	۲م ۶
الحديث - ٣/٥ التحليل - ٣/٦ المقال - ٣/٧ الكاريكاتير).	
شة المصدر: (١/٤ المراسل ٢/٤ الكاتب - ٣/٤ المصاحف).	
لئة عناصر الإبراز: (١/٥ موقع صفحة أولى - ٢/٥ صفحة	
اخلية - ٣/٥ صفحة أخيرة - ٥/٠ نصف صفحة أعلى - ٥/٥ نصف	2
صفحة أسفل · ٥/٠ صور شخصية – ٥/٧ صور توضيحية – ٥/٨	
فاصل - د/۹ إطار - د/١٠ أرضية - ١١/٥ عنوان ممتد - ١٢/٥	
عريض - ١٣/٥ عمودي - ١٤/٥ ملون غير الأسود).	
فئة مضمون الإتصال: (١/٦ انتقاد القطاع العام - ١/١/٦ انخفاض	۲ ۲
العائد -١/١/٦ زيادة اعانة الحكومة - ٣/١/٦ زيادة العمالة - ١/١/١	
خلسل هياكل التمويسل - ١/١/٥ سسوء الإدارة - ١/١/٦ اسستمرار	
	الخسار ة
٢/٦ التحول لاقتصاد السوق - ١/٢/٦ زيادة إيرادات الحكومة -	
٢/٢/٦ سرعة اتخاذ القرار - ٣/٢/٦ تخفيف العبء المادي عن	
الحكومة - ١/٢/١ تخفيف العباء الإدارى عن الحكومة - ١/٢/٥	
زيادة مساهمة الأفراد - ١/٢/٦ زيادة قيمة العائد - ٧/٢/٦ خلق جو	
المنافسة – ٦/٢/٦ زيادة كفاءة العمالة.	
٣ انتقاد التحول القنصاد السوق - ١/٣/٠ عدم تكافؤ القرص -	/٦
	4/4/7

ضياع حقوق العمال - ٣/٣/٦ زيادة الفقر - ٤/٣/١ عرقلة التنمية القومية - ٦/٣/٦ زيادة البطالة في المجتمع - ٦/٣/٦ الإتجاه لمشروعات الربح السريع – ٧/٣/٦ ترك المشروعات العملاقة – ٨/٣/٦ الإستسلام لسياسة صندوق النقد الدولي - ٣/٦) نوعية المشترى - ١٠/٣/٦ زيادة تركيز المليكة الفردية.

٦/٤ فنة حيل المشكلة - ١/٤/٦ تخفيف الزيادة السكانية - ٢/٤/٦

تشجيع

العمالة بالخارج - ٣/٤/٦ استخدام أسلوب الثواب والعقاب في العمل

- ٤/٤/٦ خلق مجالات عمل جديدة - ١٤/٥ تعديل الهياكل التمويلية - $^{7}/^{1}$  استخدام التدريب التحويلي للعمالية الزاندة  $^{7}/^{1}$  بيع

الشركات

الخاسرة - ١/٤/٦ تحرير التجارة الخارجية. فئة اسلوب الإقتاع: (١/٧ الأسلوب العاطفي - ٣/٧ الأسلسوب الإقناعي).

. - ١٠٨ - \* \*تعوذج لاستعارة تحليل العضم ون عن خلال تحديد فقات التحليل السابقة • \*تم تصعيم استعارة تحليل العضعون الخاسة بهذه الدراسة على النحوالتالي :ــ

8 ياماط التمرير ( ٣ )	7/1
المصدر (١)	3/1 3/7 1000. 3/7 4/100.
ف <u>ات</u> عامصر الا بصراز ( ٥ )	
(1) 625 con 625 lost de 115dlg lt.	الخفاش المائد المغاش الا الخفاش المائد المغاش الا المائع المائدة المكومة المائع المائع المائع المائع المائع المائع المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائية المائدة المائية
(1) فئة شد	مادد د القرار وم العادي ويع الاداري دمافية د مافية
ون الادم فقة انتقاد العمول لاقتصاد السوق ٢/٣	1/1/1  1/
ال الله حل المكالة 1/3	۲/3/1  دخان النارة السالة بالخارج  دخان النواب والحداب  ۲/3/7  بد النواب والحداب  ۲/3/7  دحد بال ميل التبيل  ۱/3/6  النواب الجيالة  در الات بيل التبيل  ۱/3/7  النارج بالميالة الراعبة  در المراك التبيل
	۲۸۲ أسلوب فاطفى ۲۸۲ اسلوب التستامي

ا ــ امم الجريد ة ٢ ــ تاريخ المدور